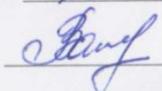


РАССМОТРЕНО
методическим советом

Протокол № 1

от 28.08.2019

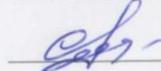


Председатель метод. совета
Т.Г.Фирсова

ПРИНЯТО
педагогическим советом ДШИ

Протокол № 33

от 29.08.2019



Директор ДШИ А.А.Абрамова



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО «ДШИ»

 А.А.Абрамова

Приказ № 115.2

от 29.08.2019

**Общеобразовательная программа Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств» Менделеевского муниципального
района Республики Татарстан
на 2019-2020 учебный год
(срок реализации – 1 год)**

Содержание

1. Информационная справка.
2. Аналитическое обоснование программы.
3. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности.
4. Образовательные программы.
5. Учебные планы.
6. Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса.
7. График образовательного процесса.
8. Мониторинг качества образовательного процесса. Система аттестации и контроля качества обучения.
9. Модель выпускника. Планируемые результаты.
10. Воспитательная работа.
11. Методическая, творческая и культурно-просветительская деятельность.
12. Информационное обеспечение реализации образовательной программы.

1. Информационная справка

Сведения об образовательном учреждении

Наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств» Менделеевского муниципального района Республики Татарстан

Почтовый адрес (с индексом): Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город Менделеевск, улица Зеленая, дом 23

Контактные данные администрации: директор Абрамова Алия Азатовна, 8(85549)2-11-33, 89033197309

Электронная почта: dshi-mendel_rt@mail.ru

Сайт: <https://edu.tatar.ru/mendeleevsk/org5897>

Год открытия: 1967 г.

Форма собственности: муниципальная

Начальник управления культуры: Шигапова Екатерина Владимировна, тел. 8(85549)2-14-66

Отделения:

- музыкальное
- эстетическое
- хореографическое искусство
- театральное искусство
- изобразительное искусство

Нормативно-правовое обеспечение

Образовательная программа – внутришкольный нормативный многофункциональный документ, определяющий цели, задачи, содержание и концепцию развития образования в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Менделеевского муниципального района Республики Татарстан.

В соответствии с ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании РФ», ст. 2 пункт 9, образовательная программа – это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий. Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией РФ, Основами законодательства РФ о культуре, Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и другими законами РФ, Указами Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ, законами РТ,

нормативно-правовыми актами органов государственной власти и органов местного самоуправления муниципального образования, Уставом и локальными актами Школы.

Документы, обеспечивающие нормативно-правовую деятельность:

Учредитель	Муниципальное образование «Менделеевский муниципальный район» Республики Татарстан. Функции и полномочия Учредителя осуществляет Исполнительный комитет Менделеевского муниципального района Республики Татарстан
Устав	Устав МБУ ДО «Детская школа искусств» утвержден постановлением Руководителя Исполнительного комитета Менделеевского муниципального района РТ от 20.03.13г. № 464 зарегистрирован в МРИ ФНС России № 9 по РТ 02.04.13г.
Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	Свидетельство о внесении записи в Единый Государственный реестр юридических лиц выдано МРИ ФНС России № 9 по РТ, серия 16 № 006820021 от 26.06.2013г.
Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе по месту её нахождения	Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе юридического лица выдано МРИ ФНС России № 9 по РТ, серия 16 № 006144781 от 05.08.1999г.
Свидетельства о государственной регистрации права на землю	Свидетельство о государственной регистрации права: Объект права: Земельный участок, общая площадь 3743 кв.м., Кадастровый (или условный) номер 16:27:110148:4 Свидетельство о государственной регистрации права: Серия 16-АМ 894460 от 11.07.2013 г.
Свидетельства о государственной регистрации права на здание	Вид права: Постоянное (бессрочное пользование). Объект права: Детская школа искусств, назначение нежилое, 2-этажное, общая площадь 1592,9 кв. м Кадастровый (или условный) номер Свидетельство о государственной регистрации права: Вид права: Оперативное управление от

Документы на имущество	Договор о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления за муниципальным учреждением
Заключение надзорной деятельности МЧС России по РТ	Государственный пожарный надзор г. Казань № 003806 от 27.10.2009 г.
Санитарно-эпидемиологической заключение территориального управления Роспотребнадзора	Санитарно-эпидемиологическое заключение № 16.15.02.000.М.000229.10.09 от 14.10.2009 г., выданное Территориальным отделом Управления Роспотребнадзора по РТ в Елабужском районе; Заключение Главного управления МЧС России по Республике Татарстан,
Лицензия	Серия 16П01, номер 00111484, регистрационный номер 10389 выдана Мин. обрнауки Республики Татарстан 18.11.2019. Действительна- бессрочно
Государственный статус	Уровень образования- Дополнительное образование детей и взрослых Тип - Организация дополнительного образования; Вид – Учреждение дополнительного образования Форма собственности – Муниципальная Ведомственная принадлежность – Министерство культуры Республики Татарстан
Коллективный договор	Принят 06.09.2017 г.
Локальные акты	МБУ ДО «ДШИ» принимает и издает локальные акты, регламентирующие её деятельность

Как юридическое лицо Школа имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета, печать установленного образца, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Школа самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу Школы сделки.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Республики Татарстан.

Организационно-управленческая модель школы

Управление осуществляется в соответствии с законом РФ «Об образовании», «Типовым положением об учреждениях дополнительного образования», Уставом МБУ ДО «Детская школа искусств».

Непосредственное управление Школой осуществляет директор. Основными формами самоуправления являются: педагогический совет, общее собрание работников Школы, общее собрание Школы. Их компетенции определены Уставом и соответствующими локальными актами.

Оперативное управление осуществляется в соответствии с должностными инструкциями.

Педагогический коллектив работает в соответствии с планом работы МБУ ДО «Детская школа искусств», в котором отражены все виды деятельности образовательного процесса. Администрация и педагогический коллектив руководствуется в своей деятельности нормативными и организационно-распорядительными документами, разработанными в Школе: локальные акты, отражающие особенности образовательного учреждения; приказы и распоряжения; должностные инструкции.

Кадровое обеспечение учебного процесса

МБУ ДО «Детская школа искусств» укомплектована квалифицированными кадрами. Образование, квалификация, стаж работы и другие профессиональные характеристики руководящего и педагогического персонала соответствуют установленным требованиям к категориям персонала образовательной организации дополнительного образования сферы культуры и искусства. По состоянию на 01.09.2018 г. в МБУ ДО «Детская школа искусств» работают 32 преподавателя из них: 31 человек - штатные работники; 1 человек – внешние совместители. Конкретные должностные обязанности педагогических работников определяются трудовыми договорами, должностными инструкциями и другими локальными актами.

Стабильность педагогического состава обеспечивает сохранность образовательных традиций в школе, налаженный алгоритм учебной и воспитательной работы, положительный психологический микроклимат в коллективе.

Кадры по качественному составу

№ п/п	Общее кол-во препод. (штат+ совм)	Педагоги, имеющие звания, уч.степень (только штат)	Педагоги, имеющие знак «За заслуги в культуре» (только штат),	Квалификационные категории (только штат)			Уровень образования (только штат)		
				высшая	I	Не имеет квалификации	с высшим	со средним спец.	бакалавр
1	2	3	4	5	6	8	9	10	11
1	31+1	1 (3,2%)	3(9,7%)	14	6	11	17	11	3

Материально-техническая база

В МБУ ДО «Детская школа искусств» целенаправленно ведется работа по укреплению материально-технической базы школы и приведению учреждения в соответствие с санитарно-гигиеническими требованиями, соблюдая тепловой и световой режим. Учреждение работает стабильно, постоянно обновляя и совершенствуя учебно-материальную базу и методическое сопровождение образовательного процесса.

В МБУ ДО «Детская школа искусств» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБУ ДО «ДШИ» обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Техническими и учебно-методическими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в МБУ ДО «Детская школа искусств», является наличие:

- необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса:

Кабинет директора	Акустическое пианино МФУ Магнитофон Ноутбук Радио-телефон Ноутбук ЖК-телевизор LG Стол руководителя Кресло руководителя Брифинг -приставка Комод Диван Кресло(2 шт) Шкаф Банкетка Зеркало Стул Часы	Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23	Оперативное управление	1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16- АБ№018470 2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102
----------------------	--	--	---------------------------	---

Приемная	<p>Компьютер в сборке МФУ Факс Радио-телефон Стол угловой Кресло Стулья кож.зам.(беж)-2 шт Шкаф для одежды Тумба подкатная Зеркало Модуль угл.универсальный Тумба Жалюзи Полка</p>	Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23	Оперативное управление	<p>1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16- АБ№018470 2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102</p>
Кабинет зам.директора по УВР	<p>Ноутбук МФУ Чайник Радио-телефон Угловой стол Стол для презентаций Кресло Стулья кож.зам.(серые)-5 шт Шкаф для документов Шкаф для одежды Шкаф-пенал Тумба подкатная Тумба двойная</p>	Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23	Оперативное управление	<p>1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16- АБ№018470 2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102</p>

	Журнальный столик Сейф			
Класс фортепиано	Ноутбук "Dell" Акустическое пианино СВУР-112 РВ Аудиомагнитола Sony Стол письменный с ящ. Стул кож.зам (серый) Стул кож.зам (серый) Зеркало Модуль уг. универсальн. Тумба подкатная Комплект штор Стул для пианино Стенд информационный	Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улица Зеленая, 23	Оперативное управление	1. Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От 16.03.2009г Серия 16- АБ № 018470 2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД № 7102

Класс фортепиано	<p>Рояль</p> <p>Автомаргнитола Sony</p> <p>Ноутбук</p> <p>Стол письменный с ящ</p> <p>Комплект штор</p> <p>Зеркало</p> <p>Стул кож. зам.(бежев)-4 шт</p> <p>Тумба подкатная</p> <p>Модуль уг. универсальный</p> <p>Шкаф секционный со стеклом</p> <p>Стул круглый для рояля</p> <p>Стенд информационный</p>	Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23	Оперативное управление	<p>1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16-АБ№018470</p> <p>2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102</p>
Класс фортепиано,вокала	<p>Рояль</p> <p>Магнитола LG</p> <p>Стол письменный с ящ</p> <p>Стулья кож.зам.бежев(6 шт)</p> <p>Стулья ученические(5 шт)</p> <p>Комплект штор</p> <p>Тумба подкатная</p> <p>Модуль уг.универсальный</p> <p>Модуль уг.универсальный</p> <p>Шкаф секционный</p> <p>Тумба для пианино круглая</p> <p>Стенд информационный</p>	Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23	Оперативное управление	<p>1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16-АБ№018470</p> <p>2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102</p>

Класс скрипки	<p>Магнитофон SONY</p> <p>Рояль</p> <p>Скрипка 1/2</p> <p>Скрипка 1/4</p> <p>Скрипка 1/4</p> <p>Скрипка 1/4</p> <p>Скрипка 1/8</p> <p>Скрипка 4/4</p> <p>Скрипка 1/2</p> <p>Скрипка 4/4</p> <p>Скрипка 3/4</p> <p>Скрипка 3/4</p> <p>Скрипка 1/8</p> <p>Стол письменный с ящиками</p> <p>Шкаф секционный со стеклами</p> <p>Модуль уг. Универсальный</p> <p>Тумба подкатная</p> <p>Стул кож.зам.(черный)-2 шт</p> <p>Стул ученический-6 шт</p> <p>Стул для рояля</p> <p>Попитры новые-4 шт</p> <p>Попитры старые-3 шт</p> <p>Зеркало</p> <p>Комплект штор</p> <p>Стенд информационный</p>	<p>Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23</p>	<p>Оперативное управление</p>	<p>1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16-АБ№018470</p> <p>2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102</p>
---------------	---	---	-------------------------------	---

Класс сольфеджио	<p>Ноутбук</p> <p>Акустическое пианино</p> <p>Стул кож.зам.(черный)(2 шт)</p> <p>Стулья ученические(14 шт)</p> <p>Столы ученические(5 шт)</p> <p>Комплект штор</p> <p>Зеркало</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Модуль угл.универсальный</p> <p>Стол письменный с ящиками</p> <p>Стенд информационный</p> <p>Столик для рисования(2 шт)</p>	Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23	Оперативное управление	<p>1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16-АБ№018470</p> <p>2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №710211</p>
Малый зал	<p>Рояль</p> <p>Магнитофон SHARP</p> <p>Магнитофон HUNDAI</p> <p>Стулья кож.зам.(черные)-38 шт</p> <p>Шкаф секционный со стеклом</p> <p>Модуль угл.универсальный</p> <p>Шкаф-купе</p> <p>Тумба подкатная</p> <p>Тумба двойная подкатная</p> <p>Зеркало</p> <p>Стул для рояля</p>	Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23	Оперативное управление	<p>1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16-АБ№018470</p> <p>2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102</p>

	<p>Комплект штор на 4 окна Закулилка Экран настенный моториз Проектор Viewsonis PA 503 S Стенд информационный Стол ученический Магнитофон LG</p>			
Класс хореографии	<p>Пианино Магнитофон SONY MP3 Стерео SVEN Телевизор LG Стулья кож.зам.(бежев)-3 шт Скамья Пуфик голубой (7 шт) Зеркала (9 шт) Стол письменный с ящ. Шкаф Модуль уг.универсальная Жалюзи (3 шт) Станок хореографический Стенд информационный</p>	<p>Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23</p>	Оперативное управление	<p>1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16-АБ№018470 2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102</p>
Класс хореографии	<p>Пианино Магнитофон SONY Пуфики коричн (7 шт) Тумба подкатная(2 шт) Стул(2 шт) Стул ученический</p>	<p>Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23</p>	Оперативное управление	<p>1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16-АБ№018470 2. Св-во гос.</p>

	<p>Зеркала(4 шт) Жалюзи(2 компл) Станок хореографический Пюпитр Стенд информационный</p>			<p>регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102</p>
<p>Класс слушания музыки</p>	<p>Труба Sebastian STR-300S Труба Sebastian STR-300S Труба Sebastian STR-300S Труба Sebastian STR-300S Альт -горн Sebastian SAH-1300G Альт -горн Sebastian SAH-1300G Альт -горн Sebastian SAH-1300G ТЕНОР Sebastian SBT-1210G ТЕНОР Sebastian SBT-1210G ТЕНОР Sebastian SBT-1210G Маршевый бас-барабан WEBER Mbas-2412 Малый барабан WEBER MMR-1455 Sebastian SER-1110G Bb Блок флейта ALINA RBG ABS-6 шт Свирель 1 шт Пианино Ноутбук</p>	<p>Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23</p>	<p>Оперативное управление</p>	<p>1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16- АБ№018470 2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102</p>

<p>Кабинет зам.директора по АХЧ</p>	<p>Ноутбук Сейф МФУ KYOCERA Стол письменный с ящиками Стол письменный Тумбочка Стулья кож.зам(черный)-2 шт Кресло Шкаф секционный со стеклом Шкаф-пенал -2 шт Жалюзи Часы</p>			<p>1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16- АБ№018470 2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102</p>
<p>Учительская</p>	<p>Ноутбук Холодильник "Саратов" Микроволновая печь Жалюзи Шкаф со штангой Президиум Стол письменный с ящиками(2 шт) Диван Пуфик Шкаф- пенал Зеркало</p>	<p>Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23</p>	<p>Оперативное управление</p>	<p>1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16- АБ№018470 2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102</p>

Класс скрипки	<p>Магнитола LG Пианино Скрипка 1/2 Скрипка 1/4 Скрипка 1/4 Скрипка 1/8 Скрипка 4/4 Скрипка 1/2 Скрипка 4/4 Скрипка 3/4 Скрипка 1/8 Скрипка 3/4</p> <p>Шкаф секционный со стеклом Модуль уг. универсальный Стол письменный с ящиками Стулья ученические(6 шт) Стулья кож. зам(серые)(2 шт) Пюпитр Жалюзи Стул для фоно (2 шт) Стенд информационный</p>	Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23	Оперативное управление	1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16- АБ№018470 2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102
---------------	---	--	---------------------------	---

Класс народных инструментов	Ноутбук DELL Гитара YAMAHA Аккордеон 1/2 Тула Аккордион №35 Магнитофон SONY Аккордион Weltmeister 34/80 Балалайка Курай(10 шт) Набор перкуссии Жалюзи Зеркало Модуль угл. универсальный Тумбочки -2 шт Стулья ученические-7 шт Шкаф секционный со стеклом Стул кож.зам.-2 шт.(черный) Полка Пюпитры - 2 шт Стенд информационный Доска меловая маленькая	ZB ZB ZB ZB ZB ZB ZB ZB ZB ZB	Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23	Оперативное управление	1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16-АБ№018470 2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102
Класс аккордиона	ноутбук Магнитофон SONY Аккордеон 1/2 "Тула" А-1 41*120 Аккордеон Weltmeister(красный) Аккордеон 34/80 Аккордеон 34/80 Аккордеон Weltmeister 34/80		Оперативное управление	1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16-АБ№018470 2. Св-во гос. регистрации права	

	<p>Акордеон Weltmeister 26/48 Акордеон Weltmeister 41/120 Акордеон "Ленинград" Стол письменный с ящиками Стол ученический Шкаф секционный со стеклом Модуль угл.универсальный(2 шт) Тумба подкатная(2 шт) Стулья кож.зам.(серые)-3шт Стулья ученические-4 шт Зеркало Жалюзи Пюпитр(нов) Пюпитр(стар) Стенд информационный Набор перкуссии Синтезатор»YAMAHA»</p>			<p>на здание от 23.08.2005г серия МД №7102</p>
<p>Класс домры,гитары</p>	<p>Пианино Гитара YAMAHA Гитара Домры(4 шт) Домра(с чехлом) Магнитола SONY Гитара YAMAHA CG 122MS 4/4 Гитара YAMAHA CG 122MS 4/4 Гитара YAMAHA CG 103 A 3/4 Гитара YAMAHA CGS 102A 1/2 Пианино</p>	<p>Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23</p>	<p>Оперативное управление</p>	<p>1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16- АБ№018470 2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102</p>

	Гитара YAMAHA Гитара Домры(4 шт) Домра(с чехлом) ZB Магнитола SONY Гитара YAMAHA CG 122MS 4/4 Гитара YAMAHA CG 122MS 4/4 Гитара YAMAHA CG 103 A 3/4 Гитара YAMAHA CGS 102A 1/2 Стол письменный с ящ Шкаф секционный со стеклом Модуль угл.универс.(2 шт) Тумба подкатная Стулья -6 шт(беж) Стулья учен(2 шт) Стул для фоно Пюпитры-3 шт Зеркало Жалюзи Стенд информационный Домра малая Домра малая			
Класс музыкальной литературы	Пианино Магнитофон SONY Ноутбук Интерактивная доска Проектор BENQ Музыкальный центр LG	Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23	Оперативное управление	1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16-АБ№018470

	<p>Стол ученический(5 шт) Стулья ученич(10 шт) Жалюзи Шкаф секц. со стеклом Модуль угл.универсальный Стол письменный с ящиками Стулья кож.зам.-3 шт(бежев) Журнальные столики-2 шт Доска меловая(маленькая) Стенд информационный Стул для пианино</p>			<p>2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102</p>
<p>Оркестровый класс</p>	<p>Пюпитры (10 шт) Балалайки (5 шт)</p> <p>Домра бас(2 шт) Баян Кировский Баян "Тула"46*80 Баян "Тула"46*80 Баян "Тула"77/46-5раз Баян"Тула"55*120/50 Бас гитара Домра альт</p> <p>Баян"Тулячок" 77/46*80 Баян "Тула"40*60 Баян "Тула"46*80</p>	<p>Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23</p>	<p>Оперативное управление</p>	<p>1.Св-во гос. регистрации права (земельный участок) От16.03.2009г Серия 16-АБ№018470 2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102</p>

	<p>Баян "Тула"46*80 Баян "Тула"60*60</p> <p>Магнитофон "Hyundai" Стол письменный с ящ. Стулья -7 шт(беж) Шкаф секцион со стеклом Модуль угл.универсальный Тумба подкатная(2 шт) Стулья ученические(7 шт) Комплект штор(2 шт) Зеркало Стенд информационный Балалайка «Секунда»</p>			
Класс ОТИ	<p>Ноутбук Комплект штор Столик журнальный Тумба подкатная Зеркало Модуль угловой универсальный</p> <p>Доска меловая маленькая</p>	<p>Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23</p>	Оперативное управление	<p>С.С. в-во гос. регистрации права (земельный участок) (з/с №016:03/2009г уч.сери) 16-016:03/2009г Серия 16-016:03/2009г №018470 А.С. в-во гос. регистрации права (звздание от регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102 от 23.08.2005г серия МД №7102</p>

Класс слушания музыки	Пианино Ноутбук Магнитофон SONY Телевизор LG Стол письменный с ящ Стул кож.зам.(черн) Стол и скамейки ученические(7 шт) Доска с нотным станом Комплект штор Зеркало Шкаф секционный со стеклом Табуретки для пианино(2шт)	Республика Татарстан, 423650, Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23	Оперативное управление	С.В.Савдано регистрация права (земельный участок) (земельный участок) 16- серия 16- СЛБ-0018470 Серия 16- 2.С.В.Савдано А.№018470 регистрация права 2.Савдано от 23.08.2005г серия МД №7102 права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102
Класс ИЗО	Модуль угл.универсальный Столы ученические-8 шт	Республика Татарстан, 423650,	Оперативное управление	С.В.Савдано регистрация права (земельный

	<p>Стулья ученические-16 шт Шкаф секционный со стеклом Стол письменный Стул кож.зам.(черный) Тумбочка подкатная Зеркало Шторы Доска меловая(бол) ДК -17 з Стеллаж металлический Этюдник напольный Ноутбук</p>	<p>Менделеевский район, город ,г.Менделеевск улицаЗеленая, 23</p>		<p>пучасток) (земельный уч. Серии 16- АГ № 09.2409- СР № 16- АГ № 09.240- 2. Св-во гос. регистрации права на здание от 23.08.2005г серия МД №7102</p>
<p>Класс ОТИ</p>	<p>Стол письменный с ящ. Стул кож.зам.(бежев) Школьные парты-2 шт Стулья ученич-4 шт Модуль угл.универсальный Зеркало Комплект штор Пуфики (голуб) 3 шт Светодиодный прожектор на штативе Светодиодный прожектор на прищепке Ширма для кукольных театральных постановок</p>			

	Ширма для кукольных театральных постановок			
	Ширма для кукольных театральных постановок			
	Ноутбук			
Класс ИЗО	Шкаф секционный (2 шт) Стол письменный с ящ Стол ученический(7 шт) Стулья ученические-12 шт Тумба подкатная Модуль угл.универсальный-3шт Сул кож.зам.(черн)-3 шт Зеркало Вешалка Комод Доска меловая(мален)ДК-11 з Стул для художника(3 шт) Стеллажи металлические(2шт) Стол Полка-вешалка Этюдник напольный Муфельная печь ЭКПС 50 Ноутбук Телевизор LG Текстильное изделие»Комплект штор» Текстильное изделие»Комплект штор» Полка-вешалка			

Класс ИЗО	Стол письменный с ящ. Тумба подкатная Шкаф секционный со стеклом(2 шт) Комод(2 шт) Стол ученический(8 шт) Стол ученический (16 шт) Комплект штор(3 окна) Зеркало Стеллажи- 4 шт Табурет-12 шт Стеллаж шкаф Доска меловая(большая)ДК-17 з Светодиодный прожектор на штативе(3 шт) Телевизор LG Мольберты (12)шт Стол для натюрмортов(6 шт) Вешалка Стол черный Стенд информационный			
	Бюст Вальтера Гипсовые раст.орнаменты			

	<p>Голова антиноя Голова Аполлона</p> <p>Голова венеры милосской</p> <p>Ваза греческая</p> <p>Голова анатомическая голова Антиноя голова дискобола Голова обобщ плоскостей Экорше(2 шт) Ноутбук</p>			
Класс ИЗО	<p>Стол письменный с ящ. Стул кож.зам.(черный) Стол ученический (5 шт) Стулья ученические(11шт) Шкаф секционный со стеклом Модуль угл.универсальный Тумба подкатная(3 шт) Комплект штор на 2 окна Зеркало Табуретки(10 шт) Мольберты 10 шт Доска меловая маленькая</p>			

	Светодиодный прожектор на штативе(2 шт) Стенд информационный Стол для натюрмортов			
Библиотека	Стол письменный с ящ Стол ученический(2 шт) Стулья кож.зам.(бежев)(5 шт) Стол Стеллажи (новые)(6 шт) Стеллажи (старые)(2шт) Зеркало Штора Тумбочка поткатная Табурет художника Стул ученический Ноутбук МФУ			

учебной и методической литературы;

- дидактических материалов;

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Учебно-методическое обеспечение включает в себя:

- программное обеспечение: в школе накоплен фонд типовых и примерных программ по всем предметам учебных планов школы;

- действуют рабочие учебные программы преподавателей;

- учебно-методические рекомендации по вопросам детской музыкальной педагогики;

- учебно-наглядные пособия по музыкально-теоретическим дисциплинам;

- электронные образовательные и информационные ресурсы;

- аппаратно-программные и аудиовизуальные средства;

- нотная литература.

- Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой по заявленным к лицензированию образовательным программам

N п/п	Уровень, степень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Число обучающихся, воспитанников, одновременно изучающих предмет, дисциплину (модуль)
1	2	3	4	5

1.	Раннее эстетическое развитие	<p>Косинова Е.М. «Моя первая книга знания. Обо всем на свете», М., ЭКСМО</p> <p>Минаева В.М. «Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры», М., АРКТИ, 1999;</p> <p>Домогацкая И.Е. «Развитие речи. Учебный курс для детей 3-5 лет», М., «Классика XXI», 2004;</p> <p>«Дошкольная педагогика» Журнал, Санкт-Петербург, «Детство-пресс»;</p> <p>Домогацкая И.Е. «Первые уроки музыки. 1-ый год обучения», М., «Классика XXI», 2003;</p> <p>Стоклицкая «100 уроков для самых маленьких. Метод. пособие», М., «Композитор», 2003;</p> <p>Домогацкая И.Е. «Учусь вместе с мамой. Муз. альбом в картинках», М., «Классика XXI», 2004;</p> <p>Домогацкая И.Е. «Развитие музыкальных способностей и развитие речи. 90 поурочных планов», «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет», М., «Классика XXI», 2004;</p> <p>Домогацкая И.Е. «Методика диагностики эстетических способностей детей 3-5 лет», М., «Классика XXI», 2004;</p> <p>Домогацкая И.Е. «Музыкальные прописи. Учим малышей 3-5 лет», М., 1993;</p> <p>Юдина Е.И. «Первые уроки музыки и творчества», М., «Аквариум», 1999;</p> <p>«Музыка. Игра. Фантазия», М., «Музыка», 1999;</p> <p>Бекина С.И. и др. «Музыка и движения», М., «Просвещение», 1983;</p> <p>Ветлугина Н. и др. «Музыка в детском саду», М., «Музыка», 1987;</p> <p>Абелян «Песни, игры, танцы, шутки для моей малютки», М., «Классика XXI», 2004;</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>18</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	50
----	------------------------------	--	--	----

	Ветлугина Н. и др. «Музыка в детском саду. 2-ая младшая группа», М., «Музыка», 1989;	2	
	Ветлугина Н. и др. «Музыка в детском саду. Подготовительная группа», М., «Музыка», 1988;	1	
	Ветлугина Н. и др. «Музыка в детском саду. Старшая группа», М., «Музыка», 1986;	1	
	Ветлугина И. и др. «Музыка в детском саду. В.1. для детей 2-5 лет», М., «Музыка», 1982;	1	
	Ветлугина Н. и др. «Музыка в детском саду. В.2. для детей 5-6 лет», М., «Музыка», 1982;	1	
	Дзержинская «Музыкальное воспитание дошкольников», М., «Просвещение», 1985;	1	
	«Музыкальный руководитель» Журнал, М.;	9	
	«Музыкальная палитра» Журнал, М.;	9	
	Федорова Г.П. «Поиграем, потанцуем», СПб, Детство – пресс, 2002;	1	
	Федорова Г.П. «Играем, танцуем, поем», СПб, Детство – пресс, 2002;		
	Вихарева Г.Ф. «Веселинка», СПб, 2002;	1	
	Зарецкая Н.В. «Танцы в детском саду», Москва, «Айрис-пресс», 2007;		
	Кукловская В. «Музыкально-ритмические движения. В.1», Киев, «Музыкальная Украина», 1981;	1	
	Шершиев В.Г. «От ритмики к танцу. Программа», Москва, «Один из лучших», 2008;	1	
	Сауко Т.Н., Буренина А.И. «То-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей», Москва, «С.П.в», 2001;	1	
	Тарловская Н.Ф. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», Москва, «Просвещение», 1994;	1	
	Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург, У-Фактория, 1997;	1	
	Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Москва, «Просвещение», 1991;	1	
	Торшилова Е.М. «Шалун или мир дому твоему» Программа эстетического развития дошкольников, Москва, 1998;	1	
	Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов детских аппликаций», М., «Просвещение», 1986;	1	
	Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», Москва, «Просвещение», 1986;	1	
	Гусакова М.А. «Аппликация: учебное пособие», М., «Просвещение», 1977;	1	
	«Дошкольная педагогика» Журнал, СПб, «Детство-пресс»;	18	

2.	Подготовка детей к обучению в ДШИ:			
	- музыкальное отделение	Нотная литература	344	17

<p>- эстетическое отделение</p>	<p>В.Горшков и др. «Музыка для занятий народно-сценическим танцем», Казань, 1998,2008;</p> <p>Жильбер Делазэй «Мартина. Балетная мышка», Бельгия, «Внешсигма», 1999;</p> <p>Кейт Кайся «Балет. Костюм. Музыка. Танец. История», М., Астрель, 2001;</p> <p>Федорова Г.П. «Поиграем, потанцуем», СПб, Детство – пресс, 2002;</p> <p>Федорова Г.П. «Играем, танцуем, поем», СПб, Детство – пресс, 2002;</p> <p>Вихарева Г.Ф. «Веселинка», СПб, 2002;</p> <p>Зарецкая Н.В. «Танцы в детском саду», М., «Айрис-пресс», 2007;</p> <p>Кукловская В. «Музыкально-ритмические движения. В.1», Киев, «Музыкальная Украина», 1981;</p> <p>Шершиев В.Г. «От ритмики к танцу. Программа», М., «Один из лучших», 2008;</p> <p>Студия Антре. Версия журнала «Балет для детей», М.</p> <p>«365 кукол со всего света» Левина, М., «Рольф», 2000;</p> <p>«Озорник Петрушка», 2003;</p> <p>Соснин «Музыкальные спектакли», 2004;</p> <p>«Музыкальные сказки», 2004;</p> <p>«Праздники в детском саду. Театрализованные представления», 2005;</p> <p>Домогацкая И.Е. «Развитие речи. Учебный курс для детей 3-5 лет», М., «Классика XXI», 2004;</p> <p>Журнал «Педсовет», М.;</p> <p>Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте», М., «Просвещение», 1991;</p> <p>Тарловская Н.Ф. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», Москва, «Просвещение», 1994;</p> <p>И.Г. Мосин «Рисование», Екатеринбург, «У - Фактория», 1997;</p> <p>С. Загорская и др. «Все о технике. Живопись акварелью», Москва, «Просвещение», 1998;</p> <p>А.И.Ильф «Живопись маслом», Москва, «Арт-Родник», 1998;</p> <p>Журнал «Детское творчество», М.;</p> <p>Торшилова «Шалун или мир дому твоему» Программа эстетического развития дошкольников, Москва, 1998</p> <p>Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов детских аппликаций», М., «Просвещение», 1986;</p> <p>«Дошкольная педагогика» Журнал, СПб, «Детство-пресс»;</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>36</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>16</p> <p>16</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>18</p>	<p>52</p>
---------------------------------	--	---	-----------

		Гусакова М.А. «Аппликация: учебное пособие», М., «Просвещение», 1977; Журнал «Эскиз», М., «Веселые картинки»	1 36	
	- отделение изобразительного искусства	Н.И. Клященко «Мировая художественная культура» Программа, М., «Просвещение», 1995; Бутролеев «Древний мир», М., «Русское слово», 1996; Х. Янсон и Энтони Ф. «Основы истории искусств», СПб, АОЗТ «Икар», 1996; «Энциклопедия для детей 7 том. Искусство», М., «Аванта», 1997; Л.Василевская «Мировая художественная культура», М., «АЗ», 1997; «Советский словарь-справочник по искусству» М., «Олимп», ООО «Фирма» издат. АСТ, 1999; Куин И.А. «Легенды и мифа Древней Греции» М., изд. АСТ, 1999; Куин И.А. «Легенды и мифа Древней Греции» «Йошкар-Ола» «Марийский полигр. М., изд. АСТ, 1999; П. Гнедич «Всемирная история искусств», М., «Современник», 1999; «Школьный словарь по истории искусств», Чернецова, М., «Эксмо-Пресс», 2000; «Энциклопедия для детей. Аванта+. Искусство т.7. Музыка. Театр. Кино», М., Аванта+, 2004; «История мировой культуры» ред. В. Бахмин, Я. Бергер, 1998; «Эскиз» Журнал, М., «Веселые картинки» Богуславская «Русская глиняная игрушка», Ленинград «Искусство», 1975; Луканский Е.Г. «Первый шаг к творчеству», Минск, «Полымя», 1985; Авдева «Художественная гладь», 1993; «Искусство батика» ред. Ивак А., М., «АСТ», 2000; Грибовская А.А. «Детям о народном искусстве», М., «Просвещение», 2001; Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву: технологии народных художественных промыслов», М., «Владос», 2002; Самин Д.К. «100 великих художников», М., изд. «Вече», 2005; Рожкова Е.Е. «Изобразительное искусство в начальной школе», М., «Просвещение», 1980; «Юный художник» Журнал, М., «Российская академия художеств»	1 1 1 1 1 1 1 1 3 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 36	19
Музыкальное отделение				
3.	Фортепиано	Нотная литература	1409	17
4.	Скрипка	Нотная литература	314	13
5.	Баян	Нотная литература	334	18

6.	Аkkордеон	Нотная литература	243	7
7.	Домра	Нотная литература	120	12
8.	Гитара	Нотная литература	96	24
9.	Кларнет	Нотная литература	24	-
10.	Труба	Нотная литература	3	-
11.	Хоровое пение	Нотная литература	65	24
12.	Сольное пение	Нотная литература Фонограммы	160 155	13
Эстетическое отделение				

13.	Хореографическое искусство	<p>Е. Конорова «Методические пособия по ритмике», М., «Музыка», 1973; В. Яковская «Ритмика», М., «Музыка», 1979; Кауменко Т.И «В веселом хороводе», Киев, «Музична Украина», 1987; «Музыка для уроков классического танца», М., «Советский композитор», 1989; С.Лифарь, «С. Дягилевский», СПб, «Композитор», 1994; Г. Франио, И. Лифиц «Методическое пособие по ритмике для 1 кл», М., «Музыка», 1995; Горшков «Рудольф Нуриев. Судьба и танец», Казань, 1996; Ф. Блейер «Айседора», Смоленск, «Русич», 1998; И. Кшесинская «Воспоминания», Смоленск, «Русич», 1998; Б. Львов-Анохин «Владимир Васильев», «Центрополиграф», 1998; Ворневицкая, Минеева «Музыка балльных танцев», СПб, «Композитор», 1999; Донченко Р.П. «Репертуар концертмейстера. Историко-бытовой танец 2,3», СПб, 2002; Новицкая Г. «Урок танца», СПб, 2004; Программа «Хореография», Казань, 2002; Журналы «Балет»; Горшкова Е.А. «От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений», М., «Гном и Д», 2004; Иванникова О.В. «Латиноамериканские танцы: Румба и Ча-ча-ча», Донецк, «Сталкер», 2005; «Хореография. Примерные образовательные программы для хореографических отделений ДМШ», Казань, 2005; Благоднарова Н.С. «Музыкальная грамота и слушание музыки: Программа (проект) для хореографических отделений», М., 1998; «Я вхожу в мир искусств» Журнал, М.; «Молодежная эстрада» Журнал, М;</p>	<p>2 10 2 2 1 2 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 18 1 1 1 1 3 3</p>	49
-----	----------------------------	--	--	----

14.	Театральное искусство	<p>«Народные артисты», Казань, «Татарское книжное издательство», 1980;</p> <p>М. Чурова «Большой театр СССР», М., «Советский композитор», 1987;</p> <p>М.Г. Арсланов «Татарское режиссерское искусство», Казань, «Татарское книжное издательство», 1992;</p> <p>Р. Кирсанова «Сценический костюм и театральная публика в России 19 век», М., «Артист. Режиссер. Театр», 1997;</p> <p>А. Смелянский, О. «О театре по себе», М., «Московский худож. театр, 1997;</p> <p>«Театр. Программа», Казань, 2002;</p> <p>Журнал «Я вхожу в мир искусств», пьесы</p> <p>Анисимов А.В. «Театры Москвы», М., «Московский рабочий», 1984;</p> <p>Корогодский З.Я. «Репетиция... Репетиции», М., «Советская Россия», 1978;</p> <p>Рудберг И. «Пантомима. Первые опыты», М., 1972;</p> <p>Исанбет Ю.Н. «Словарь музыкально-сценических произведений татарских композиторов, поставленных на Казанской сцене», Казань, «Мэгариф», 2003;</p> <p>«Репертуар для детских и юношеских театров» Журнал, М.;</p> <p>«Молодежная эстрада» Журнал, М.;</p> <p>«Читаем, учимся, играем» Журнал, М.;</p> <p>«Живопись. Уроки ИЗО», сост. Л. Шитов, В. Ларжонов, М., «Просвещение» 4, 1995;</p> <p>Н. Фомина «Изобразительное искусство и худ. труд», М., «Просвещение», 1995;</p> <p>Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М., «Просвещение», 1986;</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>36</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>6</p> <p>18</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	18
-----	-----------------------	---	--	----

15.	Общее эстетическое образование	<p>«Народные артисты», Казань, «Татарское книжное издательство», 1980; М. Чурова «Большой театр СССР», М., «Советский композитор», 1987; М.Г. Арсланов «Татарское режиссерское искусство», Казань, «Татарское книжное издательство», 1992; Р. Кирсанова «Сценический костюм и театральная публика в России 19 век», М., «Артист. Режиссер. Театр», 1997; А. Смелянский, О. «О театре по себе», М., «Московский худож. театр, 1997; «Театр. Программа», Казань, 2002; «365 кукол со всего света» Левина, М., «Рольф», 2000; «Озорник Петрушка», 2003; Журнал «Я вхожу в мир искусств», пьесы Анисимов А.В. «Театры Москвы», М., «Московский рабочий», 1984; Корогодский З.Я. «Репетиция... Репетиции», М., «Советская Россия», 1978;</p>	<p>1 3 1 1 1 2 1 1 36 1 1</p>	39
		<p>Рудберг И. «Пантомима. Первые опыты», Москва, 1972; Исанбет Ю.Н. «Словарь музыкально-сценических произведений татарских композиторов, поставленных на Казанской сцене», Казань, «Мэгариф», 2003; «Репертуар для детских и юношеских театров» Журнал, М.; «Молодежная эстрада» Журнал, М.; «Читаем, учимся, играем» Журнал, М.; «Живопись. Уроки ИЗО», сост. Л. Шитов, В. Ларжонов, М., «Просвещение» 4, 1995; Н. Фомина «ИЗО искусство и худ. труд», М., «Просвещение», 1995; Журнал «Искусство детям», М.</p>	<p>1 1 36 6 18 1 1 16</p>	
Отделение изобразительного искусства				

16.	Изобразительное искусство	<p>Мирицкая «Культуры эпохи просвещения», М., «Просвещение», 1996;</p> <p>Исхакова-Вамба « Татарское народное тв-во» Казань, «Тат. изд.», 1997;</p> <p>Мухаммадеева «Татарская народная одежда» Казань, «Тат. изд.», 1997;</p> <p>«Русская худож. культура конца 19 начала 20 века», М., «Наука», 1997;</p> <p>Ред. Кукушкина «Культура Славян и Руси» М., «Наука», 1999;</p> <p>«Музей в системе ценностей евразийской культуры», Казань, «Школа», 2000;</p> <p>Камешина Е.В. «Мировая художественная культура» М., 2000;</p> <p>«История костюма от древности до нового времени», М., «Эксмо-Пресс», 2000;</p> <p>Жермен Базен «Барокко. Рококо», М., Изд. «Слово» /SLOVO/, 2001;</p> <p>Борисовская Н.А. «Иллюстрированный словарь русского искусства», М., «Белый город», 2001;</p> <p>Ю. Овсянников «История памятников архитектуры. От пирамид до небоскреб», М., «Аст-Пресс», 2001;</p> <p>Мустафина Г.М. «История Татарстана XIX в.», Казань, «Мэгариф», 2003;</p> <p>Исхаков Д.М. «Этнография татарского народа», Казань, «Мэгариф», 2004;</p> <p>Эрист Гомбрих «История искусств», М., 1998;</p> <p>«Шедевры русской живописи», М., «Белый город», 2006;</p> <p>«Мировая художественная культура» Программа, М., 1999;</p> <p>Исхаков Д.М. «Этнография татарского народа», Казань, «Магариф», 2004;</p> <p>«Искусство в школе» Журнал, М.;</p> <p>«Эскиз» Журнал, Москва, «Веселые картинки»;</p> <p>Беда Г.В. «Основы изобразительной грамоты» М., «Просвещение», 1980;</p> <p>Гастев «Леонардо да Винчи», М., «Молодая гвардия», 1984;</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>18</p> <p>36</p> <p>1</p> <p>1</p>	63
-----	---------------------------	--	---	----

	Б.Иогансон «Школа изобразительного искусства», М., «Изобразительное искусство», 1988;	1	
	Николаенко Н.П. Композиции из цветов. Икебана», Ташкент, 1988;	1	
	Ростовцев Н.Н. «Рисунок. Живопись. Композиция» хрестоматия, М., «Просвещение», 1989;	1	
	Орлова Л. «Азбука моды», М., «Просвещение», 1989;	1	
	Пистукова «Богатырь русского искусства», М., «Детская лит-ра», 1991;	1	
	Рылова Л.Б. «ИЗО в школе. Дидактика и методика» Ижевск, изд. УдГУ, 1992;	1	
	Н.Сокольникова «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск, «Титул», 1996;	2	
	Н.Сокольникова «Основы рисунка», Обнинск, «Титул», 1996;	2	
	Н.Сокольникова «Основы живописи», Обнинск, «Титул», 1996;	2	
	Н.Сокольникова «Основы композиций», Обнинск, «Титул», 1996;	2	
	Джон Реваль «Пост импрессионизм», М., «Республика», 1996;	2	
	Ф. Педрокко «Тициам», М., «Слово/SLOVO», 1998;	2	
	Л. Хайзингер «Микеланджело», Москва, «Слово/SLOVO», 1998;	2	
	Б. Саити «Рафаэль», Москва, «Слово/SLOVO», 1998;	2	
	М. Аллеков «Василий Суриков», Москва, «Слово/SLOVO», 1998;	2	
	Э. Пастон «Виктор Васнецов», Москва, «Слово/SLOVO», 1998;	1	
	Джорджо Вазари «Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев ваятелей и зодчих», Ростов-на-Дону «Феникс», 1998;	2	
	Ян Гибсон «Безумная жизнь Сальвадора Дали», М., 1998;	1	
	«Импрессионисты», История искусств для детей, М., «Росмэн», 1998;	1	
	А. Бенуа «История русской живописи в 19 веке», М., «Республика», 1999;	2	
	В.В. Василев «Европейская живопись. Энциклопедический словарь», «Искусство», 1999;	2	
	Жак Кассу «Энциклопедия символизма», М., «Республика», 1999;	1	
	Антонов В.П. «Народные художественные промыслы», М., «Интербук-бизнес», 2000;	1	
	«Рисунок. Техника рисования головы человека», М., «Эксмо», 2000;	2	
	Хосе М. Паррамон «Как написать натюрморт» М., «Арт - Родник», 2000;	1	
	Хосе М. Паррамон «Как рисовать фигуру человека», Москва, «Арт - Родник», 2001;	1	
	В. Манин «Архип Куинджи», Москва, «Белый город», 2001;	1	
	Голубева О.Л. «Основы композиции» Москва, изд. «Изобразительное искусство», 2001;	1	
	«Программа интегрированного курса по рисунку, живописи и композиции для ДХШ», Казань, 2002;	2	

		Гришин А.А. «Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды», М., «Архитектура-С», 2004;	1	
		А. Отто «Курс промышленного дизайна», М., «Худож. педаг. издательство», 2005;	1	
		Пастон Э. «Василий Паленов», М., «Белый город», 2007;	1	
		Косминская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей», М., «Просвещение», 1981;	1	
		Мочалов Л.В. «В.Э. Борисов-Мусатов», Ленинград, «Художник РСФСР», 1976;	1	
		Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе», М., «Просвещение», 1974;	1	
		Шорохов Е.В. «Основы композиции: учебное пособие», М., «Просвещение», 1979;	1	
		Терентьева А.Е. «Рисунок педагогической практики изобразительного искусства: пособие для учителей», М., «Просвещение», 1981;	1	
		Абросимова А.А. «Художественная резьба по дереву, кости, рогу», М., «Высшая школа», 1989;	1	
		«Художественная школа» Журнал, М., «Худ. пед. изд.»	18	
		«Художественный совет» Журнал, М., «Гамма»	18	
		«Народное тв-во» Журнал, М., «Госуд. Респ. центр русского фольклора»	18	
		«Деко» Журнал, М., «Гамма»	18	
		«Искусство в школе» Журнал, М., «Искусство в школе»	21	
		«Казань» Журнал, Казань, «Идел-Пресс»	21	
		«Искусство и образование», М.	12	
Ранняя профессиональная ориентация				
17.	Музыкальное отделение: - инструментальное исполнительство	Нотная литература (баян) Нотная литература (гитара)	334 96	1 1
18.	Музыкальное отделение: - вокальное исполнительство	Нотная литература Фонограммы	160 155	2

19.	Эстетическое отделение: - театральное искусство	<p>«Народные артисты», Казань, «Татарское книжное издательство», 1980; М. Чурова «Большой театр СССР», М., «Советский композитор», 1987; М.Г. Арсланов «Татарское режиссерское искусство», Казань, «Татарское книжное издательство», 1992; Р. Кирсанова «Сценический костюм и театральная публика в России 19 век», М., «Артист. Режиссер. Театр», 1997; А. Смелянский, О. «О театре по себе», М., «Московский худож. театр, 1997; «Театр. Программа», Казань, 2002; Журнал «Я вхожу в мир искусств», пьесы Анисимов А.В. «Театры Москвы», М., «Московский рабочий», 1984; Корогодский З.Я. «Репетиция... Репетиции», М., «Советская Россия», 1978; Рудберг И. «Пантомима. Первые опыты», М., 1972; Исанбет Ю.Н. «Словарь музыкально-сценических произведений татарских композиторов, поставленных на Казанской сцене», Казань, «Мэгариф», 2003; «Репертуар для детских и юношеских театров» Журнал, М.; «Молодежная эстрада» Журнал, М.; «Читаем, учимся, играем» Журнал, М.; «Живопись. Уроки ИЗО», сост. Л. Шитов, В. Ларжонов, М., «Просвещение» 4, 1995; Н. Фомина «Изобразительное искусство и худ. труд», М., «Просвещение», 1995; Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М., «Просвещение», 1986;</p>	<p>1 3 1 1 1 2 36 1 1 1 1 3 6 18 1 1 1</p>	2
-----	--	---	--	---

20.	Отделение изобразительного искусства: - изобразительное искусство	<p>Мирицкая «Культуры эпохи просвещения», М., «Просвещение», 1996; Исхакова-Вамба «Татарское народное тв-во» Казань, «Тат. изд.», 1997; Мухамадеева «Татарская народная одежда» Казань, «Тат. изд.», 1997; «Русская худож. культура конца 19 начала 20 века», М., «Наука», 1997; Ред. Кукушкина «Культура Славян и Руси» М., «Наука», 1999; «Музей в системе ценностей евразийской культуры», Казань, «Школа», 2000; Камешина Е.В. «Мировая художественная культура» М., 2000; «История костюма от древности до нового времени», М., «Эксмо-Пресс», 2000; Жермен Базен «Барокко. Рококо», М., Изд. «Слово» /SLOVO/, 2001; Борисовская Н.А. «Иллюстрированный словарь русского искусства», М., «Белый город», 2001; Ю. Овсянников «История памятников архитектуры. От пирамид до небоскреб», М., «Аст-Пресс», 2001;</p>	<p>1 1 1 3 1 1 2 1 1 1 1</p>	4
-----	--	--	--	---

	Мустафина Г.М. «История Татарстана XIX в.», Казань, «Мэгариф», 2003;	1	
	Исхаков Д.М. «Этнография татарского народа», Казань, «Мэгариф», 2004;	1	
	Эрист Гомбрих «История искусств», М., 1998;	1	
	«Шедевры русской живописи», М., «Белый город», 2006;	1	
	«Мировая художественная культура» Программа, М., 1999;	1	
	Исхаков Д.М. «Этнография татарского народа», Казань, «Магариф», 2004;	1	
	«Искусство в школе» Журнал, М.;	18	
	«Эскиз» Журнал, Москва, «Веселые картинки»;	36	
	Беда Г.В. «Основы изобразительной грамоты» М., «Просвещение», 1980;	1	
	Гастев «Леонардо да Винчи», М., «Молодая гвардия», 1984;	1	
	Б.Иогансон «Школа изобразительного искусства», М., «Изобразительное искусство», 1988;	1	
	Николаенко Н.П. Композиции из цветов. Икебана», Ташкент, 1988;	1	
	Ростовцев Н.Н. «Рисунок. Живопись. Композиция» хрестоматия, М., «Просвещение», 1989;	1	
	Орлова Л. «Азбука моды», М., «Просвещение», 1989;	1	
	Пистукова «Богатырь русского искусства», М., «Детская лит-ра», 1991;	1	
	Рылова Л.Б. «ИЗО в школе. Дидактика и методика» Ижевск, изд. УдГУ, 1992;	1	
	Н.Сокольникова «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск, «Титул», 1996;	2	
	Н.Сокольникова «Основы рисунка», Обнинск, «Титул», 1996;	2	
	Н.Сокольникова «Основы живописи», Обнинск, «Титул», 1996;	2	
	Н.Сокольникова «Основы композиций», Обнинск, «Титул», 1996;	2	
	Джон Реваль «Пост импрессионизм», М., «Республика», 1996;	2	
	Ф. Педрокко «Тициам», М., «Слово/SLOVO», 1998;	2	
	Л. Хайзингер «Микеланджело», Москва, «Слово/SLOVO», 1998;	2	
	Б. Саити «Рафаэль», Москва, «Слово/SLOVO», 1998;	2	
	М. Аллеков «Василий Суриков», Москва, «Слово/SLOVO», 1998;	2	
	Э. Пастон «Виктор Васнецов», Москва, «Слово/SLOVO», 1998;	1	
	Джорджо Вазари «Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев ваятелей и зодчих», Ростов-на-Дону «Феникс», 1998;	2	
	Ян Гибсон «Безумная жизнь Сальвадора Дали», М., 1998;	1	
	«Импрессионисты», История искусств для детей, М., «Росмэн», 1998;	1	
	А. Бенуа «История русской живописи в 19 веке», М., «Республика», 1999;	2	
	В.В. Василев «Европейская живопись. Энциклопедический словарь», «Искусство», 1999;	2	
	Жак Кассу «Энциклопедия символизма», М., «Республика», 1999;	1	

	Антонов В.П. «Народные художественные промыслы», М., «Республика», 1999;	1	
	«Рисунок. Техника рисования головы», М., «ЭКСМО», 2000;	2	
	Хосе М. Паррамон «Как написать натюрморт», М., «Арт-Родник», 2000;	1	
	Хосе М. Паррамон «Как рисовать фигуру человека», М., «Арт-Родник», 2001;	1	
	Л. Гордон «Рисунок. Техника рисования фигуры человека», М., «ЭКСМО», 2001;	2	
	В. Манин «Архип Куинджи», М., «Белый город», 2001;	1	
	Голубева О.Л. «Основы композиции», М., «Изобразительное искусство», 2001;	1	
	«Программа интегрированного курса по рисунку, живописи и композиции для ДХШ», Казань, 2002;	2	
	Гришин А.А. «Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды», М., «Архитектура-С», 2004;	1	
	А. Отто «Курс промышленного дизайна», М., «Худож. педаг. издательство», 2005;	1	
	Пастон Э. «Василий Паленов», М., «Белый город», 2007;	1	
	Косминская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей», М., «Просвещение», 1981;	1	
	Мочалов Л.В. «В.Э. Борисов-Мусатов», Ленинград, «Художник РСФСР», 1976;	1	
	Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе», М., «Просвещение», 1974;	1	
	Шорохов Е.В. «Основы композиции: учебное пособие», М., «Просвещение», 1979;	1	
	Терентьева А.Е. «Рисунок педагогической практики изобразительного искусства: пособие для учителей», М., «Просвещение», 1981;	1	
	Абросимова А.А. «Художественная резьба по дереву, кости, рогу», М., «Высшая школа», 1989;	1	
	«Художественная школа» Журнал, М., «Худ. пед. изд.»	18	
	«Художественный совет» Журнал, М., «Гамма»	18	
	«Народное тв-во» Журнал, М., «Госуд. Респ. центр русского фольклора»	18	
	«Деко» Журнал, М., «Гамма»	18	
	«Искусство в школе» Журнал, М., «Искусство в школе»	21	
	«Казань» Журнал, Казань, «Идел-Пресс»	21	
	«Искусство и образование», М.	12	

В школе сформирован учебно-методический фонд из работ педагогических работников, представляющий собой:

Планы-конспекты открытых уроков преподавателей;

- репертуарные сборники;
- учебно-методические разработки;
- фонды оценочных средств (кроссворды, тесты, творческие задания);
- методические работы, сообщения, рефераты, доклады, рекомендации;
- каждый преподаватель ежегодно пополняет личную библиотеку новинками нотной и методической литературы.

Аттестованы все рабочие места по условиям труда. В МБУ ДО «ДШИ» эффективно используется имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляя текущий ремонт.

2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей.

Задача школы – не только традиционно выполнять функции широкого художественного просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органического профессионального становления.

Согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ

(статья 75) и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196), в МБУ ДО «Детская школа искусств» реализуется общеразвивающая общеобразовательная программа. Образовательная программа финансируются за счет средств муниципального бюджета.

Настоящая образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 № 196 , Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств при реализации общеобразовательных программ в области искусств от 19.11.2013 №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

В зависимости от вида образовательной программы учебные планы разработаны на основе:

- общеобразовательных программ «Фортепиано», «Хоровое пение», «Вокальное исполнительство», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хореография», « Театр» ,«ИЗО» и примерных учебных планов по соответствующим программам;
- рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);
- примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (редакция; М., 2003).

- Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Реализуемые образовательные программы обеспечивают:
 - обучение с учетом разных возрастных категорий обучающихся и их индивидуальной траектории развития;
 - мобильность с учетом возможности перехода обучающихся с одной образовательной программы обучения на другую;
 - преемственность и последовательность в освоении знаний и умений, решении задач музыкально-эстетического воспитания личности ребенка;
 - личностно-образующий и деятельностный характер обучения.
- Содержание образовательных программ, реализуемых МБ УДО «ДШИ», направлено:
 - на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области выбранного вида музыкального, хореографического, театрального, изобразительного искусства, опыта творческой деятельности;
 - на формирование и развитие способностей каждого обучающегося;
 - на выявление и поддержку одаренных детей;
 - на создание условий для ранней профессионализации и профессиональной ориентации способных детей;
 - на осуществление подготовки способных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;
 - на формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно- нравственными и социокультурными ценностями;
 - на социализацию обучающихся с целью дальнейшей адаптации к жизни в обществе;
 - воспитание конкурентно-ориентированной личности;
 - на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Независимо от образовательной программы обучения, в школе для всех обучающихся создана развивающая творческая среда, имеющая прямое воздействие на качество подготовки учащихся:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений; участие обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- у большинства обучающихся формирование исполнительских навыков и навыков публичных выступлений осуществляется в рамках стабильных творческих коллективов;
- результаты учебной деятельности учащихся находят естественный выход в концертно-просветительской деятельности школы: регулярно проводятся отчетные концерты школы, отделений, классов, выпускников, преподавателей; ежегодно проводятся концерты – «Посвящение в юные музыканты», «Концерт к Международному дню музыки, дню учителя», «Дню мамы», концерты, посвященные юбилеям композиторов, тематические концерты;

- организация посещений и участие в мероприятиях обучающимися и преподавателями учреждений и организаций культуры – ДК, музей, Центральная и детская библиотека, Дом детского творчества;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы – Елабужский колледж культуры и искусств г. Менделеевск. Преподаватели и учащиеся школы принимают активное участие в мероприятиях, организованных администрацией колледжа- это мастер-классы и концерты выдающихся педагогов и концертирующих музыкантов УР и РФ, семинары и конференции, педагогические чтения, фестивали, олимпиады по теоретическим дисциплинам, консультации для участников конкурсов и поступающих, День открытых дверей.

3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миссия МБУ ДО «ДШИ» заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании условий для формирования творчески мыслящей, социально-активной личности, способной к адаптации и самореализации в современном обществе.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Основной целью реализации настоящей Образовательной программы являются:

- образовательная деятельность по общеразвивающим программам;
- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию;
- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами реализации настоящей Образовательной программы являются:

- модернизация содержания образовательного процесса за счёт внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
- внедрение информационных технологий (музыкально-компьютерные технологии, мультимедиа технологии и др.);

- создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого учащегося за счёт расширения спектра образовательных услуг,
- введения предметов по выбору;
- создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одарённых детей;
- повышение качества дополнительного художественного образования за счёт достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей;
- создание условия для духовно-нравственного воспитания на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур;
- профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирования готовности к продолжению художественного образования;
- приобщение к духовной культуре через практическую творческую деятельность;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической исполнительской деятельности.

Основными приоритетами деятельности ДШИ являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирования умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю программу, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе; уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с Уставом и лицензией в МБУ ДО «Детская школа искусств» реализуются:

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства:

- «Фортепиано» - нормативный срок освоения 7 лет;
- «Скрипка» - нормативный срок освоения 7 лет;
- «Хоровое пение» - нормативный срок освоения 7 лет;
- «Народные инструменты» - нормативный срок освоения 7 лет;
- «Хореографическое искусство» - нормативный срок освоения 7 лет;
- «Народные инструменты» - нормативный срок освоения 5 лет;
- «Сольное пение» - нормативный срок освоения 5 лет;
- «Духовые инструменты» - нормативный срок освоения 5 лет;
- «Театральное искусство» - нормативный срок освоения 5 лет;
- «Изобразительное искусство» - нормативный срок освоения 4 года

Программы составлены с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программ:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы составлены в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21.11.2013 г. № 191 -01-39/06-ГИ (часть 21 статья 83).

При разработке и реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ учтены занятость детей в общеобразовательных организациях.

В программах учитывается принцип вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечения развития творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Основные цели и задачи программ:

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- обеспечение доступности художественного образования;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание дополнительных образовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Программы учебных предметов по дополнительным общеразвивающим образовательным программам, реализуемые в МБУ ДО «Детская школа искусств», рассматриваются на заседаниях отделений и методического совета, принимаются на педагогическом совете школы и утверждаются директором.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы МБУ ДО «ДШИ» ориентировано на реализацию целей и задач музыкального, художественного, эстетического образования, возросшие требования к музыкально-просветительской работе в современных условиях.

Качественное освоение всех образовательных программ обеспечивается в МБУ ДО «ДШИ» компетентной, профессионально-грамотной работой всего педагогического коллектива и каждого педагога, имеющего специальную профессиональную подготовку, а также

необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных и коллективных занятий), полным комплектом музыкальных инструментов, пособиями педагогов, информация из интернет - ресурсов.

5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Организация образовательного процесса в МБУ ДО «Детская школа искусств» строится на основе учебных планов.

В структуру учебных планов входят: учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам.

Учебные планы МБУ ДО «ДШИ» на 2019-2020 учебный год, реализующего дополнительные образовательные программы в области искусств, разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Составлен на основе нового поколения Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (Москва, 2001, 2003), рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации для использования в образовательном процессе детских школ искусств.

Учебный план является частью дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств, отражает структуру этих программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Учебный план предназначен для обучающихся от 5 -х до 16 лет направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации учебного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого ребенка на всех этапах обучения, определения перспектив его развития - и тем самым предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс музыкального, художественного образования. Данный учебный план разработан с учетом учебных программ музыкального образования, адаптированных к условиям МБУДО ДШИ.

Учебный план детской школы искусств обеспечивает сочетание стандартизации дополнительного образования (для обеспечения единого образовательного пространства) и развития компетентного педагогического творчества, основанного на знании педагогом индивидуальных особенностей учащихся и закономерностей художественно –эстетического образования и творчества. То есть учебный план школы является правовой основой деятельности каждого педагога.

Учебный план разработан в соответствии с требованиями:

- полнота (учет требований программ художественно-эстетического направления, образовательных интересов и потребностей детей, родителей, социума);
- целостность (внутренняя взаимосвязь структуры и содержания Учебного плана и их соответствие образовательным программам изучаемых дисциплин);
- сбалансированность (целесообразное распределение, уравновешенность затрат между областями, циклами, предметами, ступенями обучения);
- преемственность (соблюдение логики содержания музыкальных образовательных программ по классам и ступеням образования; использование методик, технологий и форм образовательной деятельности в соответствии с возрастными закономерностями обучающихся);
- актуальность (соответствие содержания и структуры учебного плана реальным современным потребностям в музыкальном образовании как одной из форм социализации личности);
- динамичность (возможность переориентации учащегося на этапах обучения, соответствующих вариативной части плана);
- перспективность (для учащихся - обеспечение выпускников каждой ступени базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для продолжения музыкального образования; для педагогов - обеспечение условий для непрерывного творчества и саморазвития; для детской школы искусств - создание ресурсов для совершенствования образовательного процесса).

Учебный план ориентирован на реализацию дополнительных общеразвивающих образовательных программ (ДООП):

ДООП «Отделение раннего развития»

ДООП «Подготовка детей к обучению»

«Музыкальное отделение »

ДООП «Фортепиано»;

ДООП «Скрипка»;

ДООП «Народные инструменты» (домра, баян, аккордеон, гитара)

ДООП «Вокальное исполнительство»

ДООП «Хоровое пение»

ДООП «Духовые инструменты»

«Эстетическое отделение»

ДООП «Хореографическое искусство»

ДООП «Театральное искусство»

ДООП « Отделение изобразительного искусства»

ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»

Учебный план обеспечивает недельную нагрузку на каждого обучающегося, не превышающую максимально допустимую (в соответствии с примерным учебным планом образовательных программ детских школ искусств (Москва, 2001, 2003), рекомендованным Министерством культуры Российской Федерации для использования в образовательном процессе детских школ искусств. При этом учащимся предоставлена возможность варьировать собственную недельную нагрузку за счет вариативной части.

Учебный план содержит целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение. Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам музыкального, художественного образования:

- выявление и развитие творческих способностей обучающихся по видам искусства в рамках образовательного процесса;
- формирование навыков специальной учебной деятельности;
- овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков (в соответствии с содержанием программы);
- достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности.
- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельностной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику детской школы искусств самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта музыкальной, художественной деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

· создание оптимальных условий для подготовки способных детей, ориентированных на продолжение обучения, на поступление в средние специальные учебные заведения. В этих целях увеличено количество часов на профессионально ориентирующие предметы - это позволяет обеспечить условия для достижения учащимися уровня образованности, соответствующего до профессиональной музыкальной компетентности.

Важным отличием организации процесса образования по отдельным предметам является количество обучающихся при различных формах обучения.

Отделение раннего развития (обучающиеся в возрасте 5 лет)

Продолжительность урока 30 минут. Форма занятий - групповая. Количественный состав групп - от 10 до 12 человек. Во время обучения проводятся диагностические прослушивания и просмотры детей, после которых выявляется предрасположенность для обучения детей в 5-летних подготовительных группах определенного направления (музыка, основы изобразительной деятельности, хореография), в соответствии с их способностями. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предметам «Музыка», «Ритмика».

Подготовка детей к обучению в ДШИ (обучающиеся в возрасте 6 лет)

Продолжительность уроков — 30 минут. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 6 уроков в неделю. Количественный состав групп — в среднем 8 человек.

Примерный перечень предметов по выбору:

- рисование и лепка
- ансамбль (вокальный, фольклорный и др.)
- актерское мастерство
- кукольный театр
- элементарное инструментальное музицирование и др.

Учебные планы образовательных программ .Подготовка детей к обучению в ДШИ
Музыкальное отделение

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю
1	Коллективное музицирование	2
2	Сольфеджио	1
3	Слушание музыки	1
4	Хор	2
Всего		6

Эстетическое отделение

№	Наименование предмета для хореографических классов	Кол-во учебных часов в неделю
1	Ритмика и танец	2
2	Гимнастика	2
3	Слушание музыки	1
5	Предмет по выбору. Актерское мастерство	1
Всего		6

№	Наименование предмета для театральных классов	Кол-во учебных часов в неделю
1	Развитие речи	1

2	ИЗО	1
3	Слушание музыки	1
4	Ритмика	1
5	Предмет по выбору. Кукольный театр	2
Всего		6

Изобразительное отделение

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю
1	Станковая композиция	3
2	Лепка	1
3	Декоративно-прикладная композиция	2
Всего		6

Музыкальное отделение .

Количественный состав групп по теоретическим формам обучения - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек. Данные нормативы определены на основе примерного учебного плана образовательных программ для детских школ искусств (Москва, 2003), рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации для использования в образовательном процессе детских школ искусств.

Особенностью реализации учебных планов МБУДО ДШИ является возможность предусматривать, в пределах имеющихся средств, дополнительные часы, помимо зафиксированных в учебном плане:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра; хоров (по 2 часа в месяц);
- репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса;
- преподавательские часы для проведения уроков по пленэру по группам (56 часов). Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года;
- преподавательские часы для проведения предметов по выбору;
- концертмейстерские часы:
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предмету «сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени отведенного на данный предмет;

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятия по дополнительному музыкальному инструменту (из расчета одного часа в неделю на каждого ученика);
- для проведения занятий по предметам по выбору (музыкальный инструмент (кроме фортепиано, аккордеона), сольное пение, вокальный ансамбль, современному танцу) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика (индивидуальное занятие) или группу;

Учебные планы образовательных программ музыкального отделения

Фортепиано. Для обучающихся в возрасте 7-8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	Ежегодно
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музицирование*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	III
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII
6	Национальная музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	1	VII
7	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
8	Предмет по выбору**	0,5	0,5	1	1	1	-	-	
Всего:		6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5	

Музицирование: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, аккомпанемент

** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент

Учебные планы образовательных программ музыкального отделения

Скрипка. Для обучающихся в возрасте 7-8 лет

№	Наименование	Кол-во учебных часов в неделю	Итоговая
---	--------------	-------------------------------	----------

п/п	предмета	I	II	III	IV	V	VI	VII	аттестация
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	Ежегодно
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музицирование*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	III
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII
6	Национальная музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	1	VII
7	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	3	2	2	
8	Предмет по выбору**	0,5	0,5	1	1	1	1	1	
Всего:		6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5	

* Музицирование: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, аккомпанемент

** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент

Учебные планы образовательных программ музыкального отделения

Баян, аккордеон, домра. Для обучающихся в возрасте 7-8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	Ежегодно
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музицирование*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	III
5	Музыкальная	-	-	-	1	1	1	1	VII

	литература								
6	Национальная музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	1	VII
7	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
8	Предмет по выбору**	0,5	0,5	1	1	1	-	-	
Всего:		6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5	

* Музицирование: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, аккомпанемент

** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент

Учебные планы образовательных программ музыкального отделения

Баян, аккордеон, домра, гитара. Для обучающихся старше 9 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Музицирование*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4	Слушание Музыки	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
6	Национальная музыкальная литература	-	-	-	-	1	V
7	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	3	3	

8	Предмет по выбору**	1	1	1	1	-	
Всего:		7	7	7	9	9	

* Муниципирование: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, аккомпанемент

** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент

Учебные планы образовательных программ музыкального отделения

Гитара. Для обучающихся старше 12 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		I	II	III	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	III
2	Ансамбль	2	2	2	-
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
4	Музыкальная литература	1	1	1	III
5	Национальная музыкальная литература	-	-	1	III
6	Основы импровизации и сочинения	1	1	1	
7	Чтение с листа	0,5	0,5	0,5	
8	Предмет по выбору*	2	2	2	
Всего:		10	10	11	

* Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент

Учебные планы образовательных программ музыкального отделения

Духовые инструменты (кларнет, труба). Для обучающихся старше 9 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный	2	2	2	2	2	V

	инструмент						
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Музицирование*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4	Слушание Музыки	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
6	Национальная музыкальная литература	-	-	-	-	1	V
7	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	3	3	
8	Предмет по выбору**	1	1	1	1	-	
Всего:		7	7	7	9	9	

* Музицирование: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, аккомпанемент

** Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент

Учебные планы образовательных программ музыкального отделения

Хоровое пение. Для обучающихся в возрасте 7-8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Хор	3	3	3	3	3	3	3	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
3	Музицирование	-	-	-	-	-	1	1	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	III
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII

6	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
7	Национальная музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	1	VII
8	Предмет по выбору (вокал)	1	1	1	1	1	2	2	
Всего:		8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	10,5	11,5	

**Учебные планы образовательных программ музыкального отделения
Вокальное исполнительство(сольное пение).Для обучающихся старше 9 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-	III
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
6	Национальная музыкальная литература	-	-	-	-	1	V
7	Коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	1	2	2	
8	Предмет по выбору*	1	1	1	2	1,5	
Всего:		7	7	7	9	9	

* Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент

Учебные планы образовательных программ музыкального отделения
Вокальное исполнительство(сольное пение)
Для обучающихся старше 12 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		I	II	III	
1	Эстрадное пение	2	2	2	III
2	Музыкальный инструмент	2	2	2	III
3	Ансамбль	2	2	2	
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
5	Музыкальная литература	1	1	1	III
6	Национальная музыкальная литература	-	-	1	III
7	Сценическое движение	1	1	1	
8	Предмет по выбору*	2	2	2	
Всего:		11,5	11,5	12,5	

* Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент

Хореографическое искусство.

- для проведения занятий по предметам: классический танец; народно-сценический танец; сценическая практика; ритмика и танец; подготовка концертных номеров, из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия. Количественный состав групп по предметам «Беседа о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика и танец», в среднем 10 человек. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» в среднем 8 человек. Занятия по этим предметам может проводиться отдельно с мальчиками и девочками. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируется из расчёта 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстера: из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу,

народно-сценическому танцу, историко-бытовому танцу, сценической практике, ритмике; из расчёта 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по музыкальной литературе; для проведения занятий по выбору.

Учебные планы образовательных программ эстетического отделения

Хореографическое искусство. Для обучающихся в возрасте 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Классический танец	4	2	4	4	4	4	4	III, VII
2	Народно-сценический танец	-	2	2	3	4	4	4	VII
3	Слушание музыки	1	1	1	1	-	-	-	IV
4	Сценическая практика	-	0,5	-	1,5	2,5	1,5	2,5	-
5	Беседы по хореографии	-	-	-	-	-	1	1	
7	Предмет по выбору:								
	- гимнастика	1	1	1	1	-	-	-	III VII
- актерское мастерство	1	1	1	1	1	1			
Всего:		7	7,5	9	10,5	11,5	11,5	11,5	

Театральное искусство.

Количественный состав групп в среднем 10 человек, по предмету «Художественное слово» — в среднем 5 человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются "из расчета 0,5 урока в неделю на каждого обучающегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору (английский язык), а также часы работы концертмейстерам: из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия сценической практике, ритмике;

**Учебные планы образовательных программ эстетического отделения
Театральное искусство**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1	Основы театрального искусства*	2	4	3	3	4	Ежегодно
2	ИЗО	1	1	1	2	2	V
3	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	1	2	-
4	Ритмика	1	1	1	-	-	III
5	Слушание музыки	1	1	1	1	-	IV
6	Беседы о театральном искусстве	-	1	1	1	1	
7	Сценическое движение	-	-	1	1	2	
8	Предмет по выбору кукольный театр	2	2	2	2	-	III
Всего:		7,5	10,5	10,5	11	11	

* Основы театрального искусства: основы актерского мастерства, сценическая речь, сценическое движение, сценическое действие

Изобразительное искусство.

Количественный состав групп в среднем 10 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской

работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы отведённые на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течении всего учебного года. По всем предметам каждое полугодие проводятся просмотры-выставки.

Учебные планы образовательных программ отделения изобразительного искусства. Для обучающихся после 10 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Рисунок	4	4	4	4	IV
2	Живопись	2	2	2	2	IV
3	Композиция станковая	2	2	2	2	IV
4	Композиция прикладная	3	-	-	-	-
5	Скульптура	1	1	1	1	IV
6	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	-
7	Предмет по выбору (дизайн)	-	3	3	3	-
Всего:		13	13	13	13	

Ранняя профессиональная ориентация.

Количественный состав групп в среднем 5 человек .

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам: из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия

Учебные планы образовательных программ ранней профессиональной ориентации музыкального отделения

Инструментальное исполнительство

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю	Итоговая аттестация
1	Музыкальный инструмент	3	

2	Ансамбль	2	
3	Сольфеджио	2	
4	Музыкальная литература	1,5	
5	Импровизация и сочинение	1,5	
6	Предмет по выбору	3	
Всего:		13	

Вокальное исполнительство

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю	Итоговая аттестация
1	Пение	2	
2	Музыкальный инструмент	2	
3	Ансамбль	2	
4	Сольфеджио	2	
5	Музыкальная литература	1,5	
6	Сценическое движение	2	
7	Предмет по выбору	2	
Всего:		13,5	

Учебные планы образовательных программ ранней профессиональной ориентации эстетического отделения

Театральное искусство

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю	Итоговая аттестация
1	Основы актерского мастерства	3	
2	Художественное слово (индив. занятие)	1	
3	Сценическое движение	1	
4	Танец, ритмика	1	
5	Беседы о театральном искусстве	1	
6	Сценическая практика	1	

7	Грим	1	
8	Предмет по выбору	2	
Всего:		11	

Учебные планы образовательных программ ранней профессиональной ориентации отделения изобразительного искусства
Изобразительное искусство

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю	Итоговая аттестация
1	Рисунок	3	
2	Живопись	3	
3	Композиция станковая	2	
4	Скульптура	2	
5	Беседы об изобразительном искусстве	1	
6	Предмет по выбору	2	
Всего:		13	

Все компоненты учебного плана МБУДО ДШИ, как и в целом образовательной программы, имеют соответствующее учебно-методическое обеспечение.

Наряду с этим детская школа искусств призвана решить проблему: как исключить использование традиционных форм и методов музыкального, художественного образования, не учитывающих реальные учебные возможности и потребности учащихся, а потому дающих низкие результаты?

Разрешить все выявленные противоречия и проблемы педагогический коллектив детской школы искусств намерен через определение новых концептуальных подходов к организации деятельности.

Структура и содержание учебного плана соответствует требованиям примерного (типового) учебного плана и состоит из двух основных частей - инвариантной и вариативной. Использование возможностей предмета по выбору позволяет:

- применить на практике методы дифференцированного обучения;
- научить ребенка осознанно и добровольно определять свой выбор и нести ответственность за него;

Инвариантный блок учебного плана реализует федеральный компонент требований образовательных программ по видам искусства и обеспечивает единое образовательное пространство.

Предметы инвариантной части музыкального отделения:

Музыкальный инструмент;

Сольфеджио;
Музицирование;
Слушание музыки;
Музыкальная литература;
Национальная музыкальная литература
Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль);

Предметы инвариантной части отделения изобразительного искусства:

Рисунок;
Живопись;
Беседы об изобразительном искусстве;
Скульптура
Композиция;

Предметы инвариантной части эстетического отделения хореографического искусства:

Классический танец;
Народно-сценический танец;
Слушание музыки;
Беседы о хореографическом искусстве;
Сценическая практика;

Предметы инвариантной части эстетического отделения театрального искусства:

Основы театрального искусства
Изобразительное искусство
Сценическая практика;
Ритмика;
Слушание музыки;
Беседы о театральном искусстве

Инвариантная часть учебного плана гарантирует каждому обучающемуся овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков для продолжения образования (самообразования), участия в творческих коллективах (в том числе в детской школе искусств) и адаптации в современном культурном пространстве.

Вариативный блок учебного плана обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей музыкального образования, творческих возможностей и интересов каждого обучающегося. Эта часть учебного плана реализуется на предметах по выбору углубленного освоения предметов, индивидуальных и групповых занятиях.

Предметы вариативной части (предметы по выбору) музыкального отделения:

Другой музыкальный инструмент;

Вокал

Предметы вариативной части (предметы по выбору) отделения изобразительного искусства:

Дизайн

Основы ДПИ;

Предметы вариативной части (предметы по выбору): эстетического отделения хореографического искусства:

Гимнастика, актерское мастерство.

Предметы вариативной части (предметы по выбору): эстетического отделения театрального искусства :

Кукольный театр

6. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы МБУ ДО «Детская школа искусств» ориентировано на реализацию целей и задач дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусства, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы устанавливают планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом.

1.«Духовые инструменты» (труба)

№	Учебный предмет	Разработчики	Аннотация	Срок
Дополнительная общеразвивающая программа (срок реализации 5 лет)				
1	Специальность (труба)	Фатхуллин Л.А. преподаватель духовых инструментов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Труба (специальность)» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Менделеевска , на основе типовой программы «Специальные классы духовых и ударных инструментов» для детских	5 лет

			<p>музыкальных школ под редакцией В.Н. Литвинова, утвержденной Министерством культуры СССР 1975г., «Примерных репертуарных списков для медных духовых и ударных инструментов» под редакцией Р.М. Гехта, В.Б. Гречевского, утвержденных Министерством культуры СССР, 1992 г., «Методических указаний по организации учебно-воспитательной работы в инструментальных классах для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ», утвержденных приказом Министерства культуры СССР, 1988г.</p>	
2	Учебный предмет по выбору «Общее фортепиано»	Ожиганова Л.З. –преподаватель	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Общее фортепиано»(труба) , составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию учебного плана МБУДО «Детская школа искусств» г. Менделеевска ,на основе примерной программы дисциплины Е.В.Аникиенко заслуженного работника культуры, преподавателя училища, заведующей отделом общего фортепиано ДМШ и АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, одобренной Научно-методическим центром по художественному</p>	4 года

			образованию Министерства культуры Российской Федерации.	
3	Сольфеджио	Латипова А.И. преподаватель первой квалификационной категории теоретических предметов Перина С.П. преподаватель первой квалификационной категории	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Сольфеджио» . Срок обучения 5 лет составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы ДМШ и ДШИ Т.А. Калужской, преподавателя ДМШ МУ при МГК им. П.Чайковского, одобренной Научно – методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ (Москва 2002).	5 лет
4	Музыкальная литература	Сабирзянова Э.Д. преподаватель Высшей квалификационной категории теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Музыкальная литература» предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины А.И.Лагутина преподавателя Академического музыкального училища при МГК им.	4 года

			П.И. Чайковского (2002 г.), одобренной научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.	
5	Коллективное музицирование (оркестр)	Фатхуллин Л.А. преподаватель духовых инструментов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины « Труба (специальность) » составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Менделеевска, на основе типовой программы «Специальные классы духовых и ударных инструментов» для детских музыкальных школ под редакцией В.Н. Литвинова, утвержденной Министерством культуры СССР 1975г., «Примерных репертуарных списков для медных духовых и ударных инструментов» под редакцией Р.М. Гехта, В.Б. Гречевского, утвержденных Министерством культуры СССР, 1992 г., «Методических указаний по организации учебно-воспитательной работы в инструментальных классах для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ», утвержденных приказом Министерства культуры СССР, 1988г.	5 лет

6	Слушание музыки	Фатхуллина А.Р. преподаватель теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Слушание музыки» предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины А.И.Лагутина преподавателя Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), одобренной научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.	1 год
	Татарская музыкальная литература	Сабирзянова Э.Д. преподаватель Высшей квалификационной категории теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Татарская музыкальная литература» предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины В.Р.Дулат-Алеева профессора Казанской Государственной консерватории(2007 г.), утвержденной Министерством культуры	1 год

			РТ, Республиканским методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусства	
--	--	--	---	--

2. «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара, домра) 5 лет обучения

№	Учебный предмет	Разработчики	Рецензенты	Срок реализации
Дополнительная общеразвивающая программа (срок реализации 5 лет)				
1.	Специальность (баян, аккордеон, гитара, домра)	Нуриахметова Ф.А. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу баяна; Маштакова О.Б. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу аккордеона ; Никитина Е.Г. преподаватель Первой квалификационной категории по классу домры; Сахибуллина С.М. преподаватель первой квалификационной категории по классу аккордеона.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины « Баян » (специальность – 5 лет) составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию , учебного плана МБУДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы дисциплины для ДМШ и ДШИ, разработанной В. М. Евдокимовым, Б. А. Калгановым, И. А. Нектаревским, Г. Е. Лариным, В. Д. Тихоновым. Москва (1979), одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины « Аккордеон » (специальность – 5 лет)	5 лет

			<p>составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «Детская школа искусств» г.Менделеевска на основе типовой примерной программы дисциплины для Детских музыкальных школ и школ искусств, составители Гаврилов Л.В., Евстихеева В.И., Троицкая Н.В., Москва, 1988 г., одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации, Москва 2002г.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины "Гитара"(специальность) составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДОД «ДШИ» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы дисциплины ДМШ и ДШИ, разработанной В.А. Кузнецовым, А.Ф. Гитман, Н.А. Комолятовым, А.П. Мартыновым. Одобрена научно-методическим центром по художественному образованию Министерства Культуры РФ. Москва 2002г.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная</p>	
--	--	--	---	--

			<p>общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Домра (специальность- 5 лет)». Составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДОД «ДШИ» г.Менделеевска, на основе типовой примерной программы дисциплины ДМШ и ДШИ, разработанной В.М.Евдокимовым, В.М.Тарасовым,И.Г.Дьяконовой, одобренной Научно методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ/Москва 2002./</p>	
2.	Ансамбль	<p>Нуриахметова Ф.А. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу баяна; Маштакова О.Б. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу аккордеона ; Никитина Е.Г. преподаватель Первой квалификационной категории по классу домры; Сахибуллина С.М. преподаватель первой квалификационной категории по классу аккордеона.</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Ансамбль» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию , учебного плана МБУДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы дисциплины для ДМШ и ДШИ, разработанной В. М. Евдокимовым, Б. А. Калгановым,И. А. Нектаревским, Г. Е. Лариным, В. Д. Тихоновым. Москва (1979),одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.</p>	5 лет

3.	Сольфеджио	Латипова А.И. преподаватель первой квалификационной категории теоретических предметов Перина С.П. преподаватель первой квалификационной категории	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Сольфеджио» . Срок обучения 5 лет составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы ДМШ и ДШИ Т.А. Калужской, преподавателя ДМШ МУ при МГК им. П.Чайковского, одобренной Научно – методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ (Москва 2002).	5 лет
4.	Коллективное музицирование (Оркестр)	Маштакова О.Б. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу аккордеона ;	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Оркестр» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «Детская школа искусств» г.Менделеевска на основе типовой примерной программы дисциплины для Детских музыкальных школ и школ искусств, составители В.М. Евдокимов, Б.А. Калганов, И.А.	5 лет

			Нектаревский, Г.Е. Ларин, В.Д. Тихонов Москва, 1979 г., одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации, Москва 2002г.	
5.	Хор	Белоусова А.С. преподаватель Высшей квалификационной категории вокально-хорового класса;	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Хор» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Менделеевска ,на основе типовой примерной программы дисциплины М.Н. Цатурян, преподавателя ДМШ и АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации (Москва 2002).	1 год
6.	Слушание музыки	Фатхуллина А.Р. преподаватель теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Слушание музыки» предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной	1 год

			программы дисциплины А.И.Лагутина преподавателя Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), одобренной научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.	
7.	Музыкальная литература	Сабирзянова Э.Д. преподаватель Высшей квалификационной категории теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Музыкальная литература» предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины А.И.Лагутина преподавателя Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), одобренной научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.	4 года
	Татарская музыкальная литература	Сабирзянова Э.Д. преподаватель Высшей квалификационной категории теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Татарская музыкальная литература» предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному	1 год

			образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины В.Р.Дулат-Алеева профессора Казанской Государственной консерватории(2007 г.), утвержденной Министерством культуры РТ, Республиканским методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусства
--	--	--	--

3.«Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра) 7 лет обучения

№	Учебный предмет	Разработчики	Рецензенты	Срок реализации
Дополнительная общеразвивающая программа (срок реализации 7 лет)				
1.	Специальность (баян, аккордеон, домра)	Нуриахметова Ф.А. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу баяна; Маштакова О.Б. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу аккордеона ; Никитина Е.Г. преподаватель Первой квалификационной категории по классу домры; Сахибуллина С.М. преподаватель первой квалификационной категории по классу аккордеона.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины « Баян » (специальность – 7 лет) составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию , учебного плана МБУДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы дисциплины для ДМШ и ДШИ, разработанной Г.Т. Стативкиным (г. Керчь), С.Г. Чапкий (г. Киев), О.Н. Мамченко (г. Киев), Б.Г. Егоровым (г. Москва) 1985г. ,одобренной Научно-методическим центром по художественному	7 лет

			<p>образованию Министерства культуры Российской Федерации.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Аккордеон» (специальность – 7 лет) составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «Детская школа искусств» г.Менделеевска на основе типовой примерной программы дисциплины для Детских музыкальных школ и школ искусств, составители Гаврилов Л.В., Евстихеева В.И., Троицкая Н.В., Москва, 1988 г., одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации, Москва 2002г.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Домра (специальность- 7 лет)». Составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДОД «ДШИ» г.Менделеевска, на основе типовой примерной программы дисциплины ДМШ и ДШИ, разработанной В.М.Евдокимовым,</p>	
--	--	--	---	--

			В.М.Тарасовым,И.Г.Дьяконовой, одобренной Научно методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ/Москва 2002.	
2.	Ансамбль	<p>Нуриахметова Ф.А. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу баяна;</p> <p>Маштакова О.Б. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу аккордеона ;</p> <p>Никитина Е.Г. преподаватель Первой квалификационной категории по классу домры;</p> <p>Сахибуллина С.М. преподаватель первой квалификационной категории по классу аккордеона.</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Ансамбль» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию , учебного плана МБУДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы дисциплины для ДМШ и ДШИ, разработанной В. М. Евдокимовым, Б. А. Калгановым,И. А. Нектаревским, Г. Е. Лариным, В. Д. Тихоновым. Москва (1979),одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.</p>	6 лет
3.	Сольфеджио	<p>Латипова А.И. преподаватель первой квалификационной категории теоретических предметов</p> <p>Перина С.П. преподаватель первой квалификационной категории</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Сольфеджио». Срок обучения 5 лет составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе типовой</p>	7 лет

			<p>примерной программы ДМШ и ДШИ Т.А. Калужской, преподавателя ДМШ МУ при МГК им. П.Чайковского, одобренной Научно – методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ (Москва 2002).</p>	
4.	<p>Коллективное музицирование (Оркестр)</p>	<p>Маштакова О.Б. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу аккордеона ;</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Оркестр» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «Детская школа искусств» г.Менделеевска на основе типовой примерной программы дисциплины для Детских музыкальных школ и школ искусств, составители В.М. Евдокимов, Б.А. Калганов, И.А. Нектаревский, Г.Е. Ларин, В.Д. Тихонов Москва, 1979 г., одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации, Москва 2002г.</p>	<p>6 лет</p>
5.	<p>Хор</p>	<p>Белоусова А.С. преподаватель Высшей квалификационной категории вокально-хорового класса;</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Хор» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному</p>	<p>1 год</p>

			<p>образованию, учебного плана МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы дисциплины М.Н. Цатурян, преподавателя ДМШ и АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации (Москва 2002).</p>	
6.	Слушание музыки	Фатхуллина А.Р. преподаватель теоретических предметов	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Слушание музыки» предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины А.И.Лагутина преподавателя Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), одобренной научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.</p>	3 года

7.	Музыкальная литература	Сабирзянова Э.Д. преподаватель Высшей квалификационной категории теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Музыкальная литература» предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины А.И.Лагутина преподавателя Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), одобренной научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.	4 года
	Татарская музыкальная литература	Сабирзянова Э.Д. преподаватель Высшей квалификационной категории теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Татарская музыкальная литература» предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины В.Р.Дулат-Алеева профессора Казанской Государственной консерватории(2007 г.), утвержденной Министерством культуры РТ, Республиканским методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусства	1 год

	Учебный предмет по выбору «Общее фортепиано» (домра)	Перина С.П. преподаватель первой квалификационной категории Габидуллина Н.В. преподаватель	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины « Общее фортепиано »(домра) , составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию учебного плана МБУДО «Детская школа искусств» г. Менделеевска ,на основе примерной программы дисциплины Е.В.Аникиенко заслуженного работника культуры, преподавателя училища, заведующей отделом общего фортепиано ДМШ и АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.	
--	--	---	---	--

4.«Хоровое пение» 7 лет обучения

№	Учебный предмет	Разработчики	Рецензенты	Срок реализации
Дополнительная общеразвивающая программа (срок реализации 7 лет)				
1.	Специальность фортепиано	Лыкова Е.Н. преподаватель Высшей квалификационной категории ; Фирсова Т.Г. преподаватель Высшей	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины « Фортепиано »	7 лет

		<p>квалификационной категории ; Сабирзянова Э.Д. преподаватель Первой квалификационной категории ; Перина С.П. преподаватель первой квалификационной категории .</p>	<p>составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы дисциплины О.Е. Мечетиной, заведующей фортепианным отделом ДМШ, преподавателем АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации (Москва 2002).</p>	
2.	Предмет по выбору Вокал	<p>Лыкова Е.Н. преподаватель Высшей квалификационной категории ; Фирсова Т.Г. преподаватель Высшей квалификационной категории ; Сабирзянова Э.Д. преподаватель Первой квалификационной категории ; Перина С.П. преподаватель первой квалификационной категории .</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Предмет по выбору» (вокал) составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию учебного плана МБУДО «Детская школа искусств» г. Менделеевска на основе: - «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ; - примерных требований к программам дополнительного</p>	5 лет

			образования детей; - примерной программы дисциплины для детских музыкальных школ и школ искусств Н.С. Воиновой, В.С. Смоляницкой, В.Д. Бородачевой (г.Москва 1968 г.), одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.	
3.	Сольфеджио	Латипова А.И. преподаватель первой квалификационной категории теоретических предметов Перина С.П. преподаватель первой квалификационной категории	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Сольфеджио» . Срок обучения 5 лет составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы ДМШ и ДШИ Т.А. Калужской, преподавателя ДМШ МУ при МГК им. П.Чайковского, одобренной Научно – методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ (Москва 2002).	5 лет
	Эстрадный вокальный ансамбль (хор)	Лыкова Е.Н. преподаватель Высшей квалификационной категории вокально-хорового класса;	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Эстрадный вокальный ансамбль» (Хор) - ранняя профессиональная ориентация составлена в соответствии	7 лет

			<p>с требованиями к дополнительному образованию учебного плана МБУДО «Детская школа искусств» г. Менделеевска на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ; - примерной программы дисциплины М.Н. Цатурян (г.Москва, 2003г.), преподавателя ДМШ и АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации. 	
5.	Хор	Белоусова А.С. преподаватель Высшей квалификационной категории вокально-хорового класса;	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Хор» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Менделеевска ,на основе типовой примерной программы дисциплины М.Н. Цатурян, преподавателя ДМШ и</p>	7 год

			АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации (Москва 2002).	
6.	Слушание музыки	Фатхуллина А.Р. преподаватель теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины « Слушание музыки » предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины А.И.Лагутина преподавателя Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), одобренной научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.	3 года
7.	Музыкальная литература	Сабирзянова Э.Д. преподаватель Высшей квалификационной категории теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины « Музыкальная литература » предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию,	4 года

			учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины А.И.Лагутина преподавателя Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), одобренной научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации	
	Татарская музыкальная литература	Сабирзянова Э.Д. преподаватель Высшей квалификационной категории теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Татарская музыкальная литература» предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины В.Р.Дулат-Алеева профессора Казанской Государственной консерватории(2007 г.), утвержденной Министерством культуры РТ, Республиканским методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусства	1 год

5. «Скрипка» 7лет обучения

№	Учебный предмет	Разработчики	Рецензенты	Срок
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (срок реализации 7 лет)			

1.	Специальность скрипка	Ушкова О.А. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу скрипки ; Замятина О.Н. преподаватель Первой квалификационной категории по классу скрипки.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Скрипка» (специальность) составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г.Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины для ДМШ, одобренной Научно – методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ (Москва, 2002г.).	7 лет
2.	Ансамбль струнных инструментов	Ушкова О.А. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу скрипки ; Замятина О.Н. преподаватель Первой квалификационной категории по классу скрипки.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Ансамбль струнных инструментов» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г.Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины для ДМШ и ДШИ, составители: В.А. Бычков, Д.А. Лепилов, И.И. Куус, М.А. Кифер, одобренной Научно – методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ (Москва, 2002г.).	6 лет

3.	Сольфеджио	Латипова А.И. преподаватель первой квалификационной категории теоретических предметов Перина С.П. преподаватель первой квалификационной категории	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Сольфеджио» . Срок обучения 7 лет составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы ДМШ и ДШИ Т.А. Калужской, преподавателя ДМШ МУ при МГК им. П.Чайковского, одобренной Научно – методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ (Москва 2002).	7 лет
4.	Музыкальная литература	Сабирзянова Э.Д. преподаватель Высшей квалификационной категории теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Музыкальная литература» предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины А.И.Лагутина преподавателя Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), одобренной научно-методическим центром по художественному	4 года

			образованию Министерства культуры Российской Федерации.	
5.	Хор	Белоусова А.С. преподаватель Высшей квалификационной категории вокально-хорового класса;	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Хор» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Менделеевска ,на основе типовой примерной программы дисциплины М.Н. Цатурян, преподавателя ДМШ и АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации (Москва 2002).	7 лет
6.	Учебный предмет по выбору «Доп. инструмент Фортепиано»	Перина С.П. преподаватель первой квалификационной категории ; Ожиганова Л.З. преподаватель	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Общее фортепиано»(труба) , составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию учебного плана МБУДО «Детская школа искусств» г. Менделеевска ,на основе примерной программы дисциплины Е.В.Аникиенко	6 лет

			заслуженного работника культуры, преподавателя училища, заведующей отделом общего фортепиано ДМШ и АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.	
7	Слушание музыки	Фатхуллина А.Р. преподаватель теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Слушание музыки» предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины А.И.Лагутина преподавателя Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), одобренной научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.	3 года
	Татарская музыкальная литература	Сабирзянова Э.Д. преподаватель Высшей квалификационной категории теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Татарская музыкальная литература» предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы	1 год

			искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины В.Р.Дулат-Алеева профессора Казанской Государственной консерватории(2007 г.), утвержденной Министерством культуры РТ, Республиканским методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусства	
--	--	--	---	--

6. «Фортепиано» 7 лет обучения

№	Учебный предмет	Разработчики		Срок
Дополнительная общеразвивающая программа (срок реализации 7 лет)				
1	Специальность фортепиано	Фирсова Т.Г. преподаватель Высшей квалификационной категории ; Сабирзянова Э.Д. преподаватель Первой квалификационной категории ; Габидулина Н.В.. преподаватель	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины « Фортепиано. Специальность » составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы дисциплины О.Е. Мечетиной, заведующей фортепианным отделом ДМШ, преподавателем АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации (Москва 2002).	7 лет

2	Ансамбль		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины « Фортепиано. Специальность » составлена в соответствие с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы дисциплины О.Е. Мечетиной, заведующей фортепианным отделом ДМШ, преподавателем АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации (Москва 2002).	4 года
3	Сольфеджио	Латипова А.И. преподаватель первой квалификационной категории теоретических предметов Перина С.П. преподаватель первой квалификационной категории	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины « Сольфеджио ». Срок обучения 7 лет составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы ДМШ и ДШИ Т.А. Калужской, преподавателя ДМШ МУ при МГК им. П.Чайковского, одобренной Научно – методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ (Москва 2002).	7 лет

4	Слушание музыки	Фатхуллина А.Р. преподаватель теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины « Слушание музыки » предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины А.И.Лагутина преподавателя Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), одобренной научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.	3 года
5	Хор	Белоусова А.С. преподаватель Высшей квалификационной категории вокально-хорового класса;	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины « Хор » составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Менделеевска ,на основе типовой примерной программы дисциплины М.Н. Цатурян, преподавателя ДМШ и АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, одобренной Научно-методическим	7 лет

			центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации (Москва 2002).	
6	Музыкальная литература	Сабирзянова Э.Д. преподаватель Высшей квалификационной категории теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Музыкальная литература» предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины А.И.Лагутина преподавателя Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), одобренной научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.	4 года
	Татарская музыкальная литература	Сабирзянова Э.Д. преподаватель Высшей квалификационной категории теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Татарская музыкальная литература» предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины В.Р.Дулат-Алеева профессора Казанской Государственной консерватории(2007 г.),	1 год

			утвержденной Министерством культуры РТ, Республиканским методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусства	
--	--	--	---	--

7. «Вокальное исполнительство» (сольное пение)- 5 лет обучения

№	Учебный предмет	Разработчики	Рецензенты	Срок реализации
Дополнительная общеразвивающая программа (срок реализации 5 лет)				
1.	Сольное пение	Белоусова А.С. преподаватель Высшей квалификационной категории вокально-хорового класса; Абрамова А.А. преподаватель Высшей квалификационной категории вокально-хорового класса;	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Сольное пение» (Вокал) составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Менделеевска на основе типовой примерной программы дисциплины для ДШИ и музыкальных школ Н.С. Воиновой, В.С.Смоляницкой, В.Д.Добрачевой, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации (Москва 2002)	5 лет

2.	Эстрадный вокальный ансамбль Хор	Лыкова Е.Н. преподаватель Высшей квалификационной категории вокально-хорового класса;	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Эстрадный вокальный ансамбль» (Хор) - ранняя профессиональная ориентация составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию учебного плана МБУДО «Детская школа искусств» г. Менделеевска на основе: - «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ; - примерной программы дисциплины М.Н. Цатурян (г.Москва, 2003г.), преподавателя ДМШ и АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.	5 лет
3.	Сольфеджио	Латипова А.И. преподаватель первой квалификационной категории теоретических предметов Перина С.П. преподаватель первой	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Сольфеджио» . Срок обучения 5 лет составлена в	5 лет

		квалификационной категории	соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы ДМШ и ДШИ Т.А. Калужской, преподавателя ДМШ МУ при МГК им. П.Чайковского, одобренной Научно – методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ (Москва 2002).	
4.	Предмет по выбору «Общее фортепиано»	Белоусова А.С. преподаватель Высшей квалификационной категории вокально-хорового класса; Абрамова А.А. преподаватель Высшей квалификационной категории вокально-хорового класса;	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Общее фортепиано» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы дисциплины О.Е. Мечетиной, заведующей фортепианным отделом ДМШ, преподавателем АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации (Москва 2002).	5 лет

5.	Коллективное музицирование «Хор»	Белоусова А.С. преподаватель Высшей квалификационной категории вокально-хорового класса;	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Хор» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО “Детская школа искусств” г. Менделеевска ,на основе типовой примерной программы дисциплины М.Н. Цатурян, преподавателя ДМШ и АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации (Москва 2002).	5 лет
6.	Слушание музыки	Фатхуллина А.Р. преподаватель теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Слушание музыки» предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины А.И.Лагутина преподавателя Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), одобренной научно-методическим центром по	1 год

			художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.	
7.	Музыкальная литература	Сабирзянова Э.Д. преподаватель Высшей квалификационной категории теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Музыкальная литература» предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины А.И.Лагутина преподавателя Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского (2002 г.), одобренной научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации	4 года
8	Татарская музыкальная литература	Сабирзянова Э.Д. преподаватель Высшей квалификационной категории теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Татарская музыкальная литература» предназначена для учащихся музыкального отделения Детской школы искусств, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной программы дисциплины В.Р.Дулат-Алеева профессора Казанской Государственной консерватории(2007 г.), утвержденной Министерством культуры РТ,	1 год

			Республиканским методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусства	
--	--	--	---	--

8. «Театр» 5 лет обучения

№	Учебный предмет	Разработчики		Срок
Дополнительная общеразвивающая программа (срок реализации 7 лет)				
1	Основы театрального искусства	Напольских А.Н. преподаватель театральных дисциплин	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Основы театрального искусства» для театральных классов эстетического отделения составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной образовательной программы для театральных отделений ДШИ «Театр» (составитель – А.П.Ершова, В.М.Букатов, Е.А.Ларионова, И.С.Сыромятникова 1987г., 1988г.).	5 лет
2	Сценическое движение	Напольских А.Н. преподаватель театральных дисциплин	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Сценическое движение» для театральных классов эстетического отделения составлена в соответствии с требованиями к	3 года

			дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной образовательной программы для театральных отделений ДШИ «Театр» (составитель - профессор А.Б.Немеровский , 1987г.).	
3	Слушание музыки	Фатхуллина А.Р. преподаватель теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Слушание музыки» на эстетическом отделении составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной образовательной программы для хореографических классов ДШИ «Хореография» ,(составитель – Н.С.Благонравова, 1988г.), образовательной программы для театральных отделений ДШИ «Театр» ,(составитель – Т.В.Федоткина, 1988г.).	4 года
4	Беседа о театральном искусстве	Напольских А.Н. преподаватель театральных дисциплин	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Беседы о театральном искусстве» для театральных классов эстетического	4 года

			отделения составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной образовательной программы для театральных отделений ДШИ «Театр» (составитель – А.П.Ершова, В.М.Букатов, Е.А.Ларионова, И.С.Сыромятникова 1987г., 1988г.).	
5	Изобразительное искусство	Кузнецова А.А.. преподаватель ИЗО	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Изобразительное искусство» для театральных классов эстетического отделения составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска на основе примерной программы «Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна» одобренный Министерством культуры РФ и научно-методическим центром по художественному образованию Москва. 2003.	5 лет
6	Предмет по выбору «Кукольный театр»	Климова М.Н. преподаватель театральных дисциплин	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по	4 год

			учебной дисциплины «Кукольный театр» для театральных классов эстетического отделения составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной образовательной программы для театральных отделений ДШИ «Театр» (составитель – А.П.Ершова, В.М.Букатов , Е.А.Ларионова, И.С.Сыромятникова 1987г., 1988г.).	
7	Ритмика	Гайсина Г.Р. преподаватель хореографии	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Ритмика» для театральных классов эстетического отделения составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной образовательной программы «Теория и методика преподавания уроков ритмики в начальных классах общеобразовательной школы» (составитель – И.И.Ионова Казань 2001год.).	3 года

9. **«Хореография» 7 лет обучения**

№	Учебный предмет	Разработчики		Срок
---	-----------------	--------------	--	------

Дополнительная общеразвивающая программа (срок реализации 7 лет)				
1	Классический танец	Смирнова Д.С. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу хореографии Зиннатуллина Г.А. преподаватель Первой квалификационной категории по классу хореографии	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Классический танец» для хореографических классов эстетического отделения составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной образовательной программы для хореографических классов ДШИ «Хореография» (составитель В.П.Сердюков, 1981)	7 лет
2	Народно-сценический танец	Хурматуллина Н.А.. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу хореографии Гайсина Г.Р. преподаватель	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Народно-сценический танец» для хореографических классов эстетического отделения составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной образовательной программы для хореографических классов ДШИ «Хореография» (составитель - профессор А.А. Борзов, 1987г.).	6 лет
3	Слушание музыки	Фатхуллина А.Р. преподаватель теоретических предметов	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Слушание	4 года

			<p>музыки» на эстетическом отделении составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной образовательной программы для хореографических классов ДШИ «Хореография», (составитель – Н.С.Благонравова, 1988г.), образовательной программы для театральных отделений ДШИ «Театр», (составитель – Т.В.Федоткина, 1988г.).</p>	
7	Беседа о хореографическом искусстве	Хурматуллина Н.А.. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу хореографии	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Беседа о хореографическом искусстве» для хореографических классов эстетического отделения составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной образовательной программы для хореографических классов ДШИ «Хореография» (составитель - профессор А.А. Борзов, 1987г.).</p>	2 год
8	Актерское мастерство	Климова М.Н. преподаватель театральных дисциплин	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Актерское мастерство» для хореографических классов эстетического отделения</p>	6 лет

			составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной образовательной программы для театральных отделений ДШИ «Театр» (составитель – А.П.Ершова, В.М.Букатов, Е.А.Ларионова, И.С.Сыромятникова 1987г., 1988г.).	
9	Гимнастика	Зиннатуллина Г.А. преподаватель Первой квалификационной категории по классу хореографии	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Гимнастика» (подготовительный класс) для хореографических классов эстетического отделения составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной образовательной программы для хореографических классов ДШИ «Хореография» (составитель В.П.Сердюков, 1981)	4 год

10. «Изобразительное искусство» 4 года обучения

№	Учебный предмет	Разработчики		Срок
Дополнительная общеразвивающая программа (срок реализации 4 года)				
1	Рисунок	Фадеев Н.И. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу ИЗО	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Рисунок»	4 года

			(рисунок специальность), для обучающихся 1-4 классов отделения изобразительного искусства составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска на основе примерной программы дисциплины «Живопись», входящей в сборник примерных программ: «Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна» одобренный Министерством культуры РФ и научно-методическим центром по художественному образованию Москва. 2003; и на основе программы дисциплины Живопись, входящей в сборник «Программа интегрированного курса по рисунку, живописи и композиции для ДХШ», одобренной предметной комиссией общепрофессиональных и специальных дисциплин Казанского художественного училища. Авторы преподаватели КХУ А. Г. Хамидуллин, О. А. Гильмутдинова, Т. М. Юдина. (Казань 2002г.)	
2	Живопись	Фадеев Н.И. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу ИЗО	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Живопись» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному	4 года

			<p>образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска на основе типовой примерной программы дисциплины «Живопись», входящей в сборник примерных программ: «Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна» одобренный Министерством культуры РФ и научно-методическим центром по художественному образованию Москва, 2003., и на основе программы дисциплины Живопись, входящей в сборник «Программа интегрированного курса по рисунку, живописи и композиции для ДХШ» Казань 2002. Одобренной предметной комиссией общепрофессиональных и специальных дисциплин Казанского художественного училища. Авторы преподаватели КХУ А. Г. Хамидуллин, О. А. Гильмутдинова, Т. М. Юдина.</p>	
3	Композиция станковая	<p>Фадеев Н.И. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу ИЗО</p> <p>Фадеева О.А. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу ИЗО</p> <p>Сувернева Н.М. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Станковая композиция» для обучающихся 1-4 классов отделения изобразительного искусства составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска на</p>	4 года

		ИЗО	основе на основе примерной программы дисциплины «Живопись», входящей в сборник примерных программ: «Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна» одобренный Министерством культуры РФ и научно-методическим центром по художественному образованию М. 2003г., и на основе программы дисциплины Живопись, входящей в сборник «Программа интегрированного курса по рисунку, живописи и композиции для ДХШ», одобренной предметной комиссией общепрофессиональных и специальных дисциплин Казанского художественного училища. Авторы преподаватели КХУ А. Г. Хамидуллин, О. А. Гильмутдинова, Т. М. Юдина. (Казань 2002г)	
4	Композиция прикладная (ДПИ)	Фадеев Н.И. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу ИЗО Фадеева О.А. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу ИЗО Сувернева Н.М. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу ИЗО	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Композиция прикладная (ДПИ)» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию ,учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска ,на основе типовой примерной программы дисциплины ДМШ и ДШИ «Декоративно – прикладное искусство», разработанной Л. А. Казариной, утвержденной и	4 года

			рекомендованной Республиканским методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусств РТ г. Казань.	
5	Беседа об изобразительном искусстве	<p>Фадеев Н.И. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу ИЗО</p> <p>Сувернева Н.М. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу ИЗО</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Беседа об изобразительном искусстве» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска на основе типовой примерной программы дисциплины ДМШ и ДШИ «История искусств», разработанной Ю. Н. Протопоповой. Утвержденной и рекомендованной Республиканским методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусств РТ г. Казань</p>	1 год
6	История искусств	<p>Фадеев Н.И. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу ИЗО</p> <p>Сувернева Н.М. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу ИЗО</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «История искусств» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска на основе типовой примерной программы дисциплины ДМШ и ДШИ «История искусств», разработанной Ю. Н. Протопоповой. Утвержденной и рекомендованной Республиканским</p>	3 года

			методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусств РТ г. Казань	
7	Предмет по выбору (дизайн)	Фадеева О.А. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу ИЗО	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Основы графического дизайна» (дизайн специальность, 2-4 классы) составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска на основе примерной программы дисциплины О.И. Аплексиной, преподавателя Екатеринбургского художественного училища имени И.Д. Шадра, одобренной научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ, (Москва 2003г), и на основе авторской программы «Пропедевтика, или основы композиции в дизайне» Смирновой М. М., преподавателя Набережночелнинского колледжа искусств, одобренной Министерством культуры Республики Татарстан. (Набережные Челны, 1999г.)	3 года
8	Скульптура	Фадеева О.А. преподаватель Высшей квалификационной категории по классу ИЗО	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплины «Скульптура» (скульптура специальность, 1-4	4 года

			<p>классы), составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска на основе на основе примерной программы дисциплины Л. А. Казарина, В. Н. Ларионова, Е. В. Лапина, В. А. Потанина, одобренной республиканским методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусства Министерства культуры РТ (Казань, 2002г);</p>	
--	--	--	--	--

7. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса составлен в соответствии с законодательством РФ в области образования, а также срокам реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации общеразвивающих программ, устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа -продолжительность учебного года в объеме 35 недель. В течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель, продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Годовой календарный учебный график работы

Годовой календарный учебный график

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств г Менделеевск на 2019-2020 учебный год.

I. Продолжительность учебного года

Начало учебного года: – 2 сентября 2019г.

Окончание учебного года: - 31 мая 2020г., для выпускного классов – 25 мая.

II. Продолжительность учебных четвертей

	<i>Дата</i>	<i>Количество</i>	<i>Количество</i>
--	-------------	-------------------	-------------------

	<i>начало</i>	<i>окончание</i>	<i>календарных недель</i>	<i>учебных дней</i>
1 четверть	02.09.2019	29.10.2019	8,5 недель	51 день
2 четверть	07.11.2019	26.12.2019	7,5 недель	45 дней
3 четверть	09.01.2020	22.03.2020	10.5 недель	60 дней
4 четверть	01.04.2020	31.05.2020	8 недель	48 дней
Итого			34.5 недели	204 дня

III. Продолжительность каникул

Каникулы	Сроки начала и окончания каникул	Количество дней
Осенние	30.10.2019-06.11.2019	8
Зимние	27.12.2019-08.01.2020	13
Весенние	23.03.2020-31.03.2020	9
Летние	01.06.2020-31.08.2020	92
Итого за учебный год		122

Режим работы в каникулярное время (с 01.06.2020 по 31.08 2020г.) – согласно графику:

- организация внеклассных мероприятий для учащихся ДШИ и для детей, посещающих пришкольные лагеря;
 - на художественном отделении – летняя практика (пленер);
 - на музыкальном и хореографическом отделениях – подготовка и выступления на конкурсах, районных и городских концертах;
- дополнительные уроки.

IV. Проведение промежуточной аттестации в переводных классах

Промежуточная аттестации в переводных классах проводится (без прекращения учебного процесса):

- на музыкальном отделении – в форме академических зачётов, выступлений с 20 апреля по 12 мая, в форме контрольных уроков с 18 по 23 мая 2020 г.
- на отделении Изобразительного искусства – в форме контрольных работ (творческих показов) с 18 по 25 мая 2020г.
- на эстетическом отделении – в форме зачетов и экзаменов с 18 по 23 мая 2019г.

V. Итоговая аттестация в выпускных классах

- на музыкальном отделении – в форме экзаменов с 20 апреля по 30 апреля 2020 г.
- на художественном отделении – в форме подготовки творческих работ с 1 апреля по 18 мая и итогового показа творческих работ с 18 по 20 мая 2020г.
- на эстетическом отделении – в форме экзаменов с 20 по 30 апреля 2020 г.

VI. Регламент образовательного процесса на неделю

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

VII. Регламентирование образовательного процесса на день

Начало учебных занятий 13.00

Окончание учебных занятий – 20:00

Режим работы – одна смена

Продолжительность уроков – согласно учебному плану.

8. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ.

ДШИ осуществляет текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся в соответствии с Уставом учреждения и требованиями Закона РФ «Об образовании». Согласно этим документам, ДШИ имеет право самостоятельно определять систему оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации учащихся.

Обязательным и важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся.

Основными видами контроля являются:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемого;

- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Виды контроля:

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый, либо 2 - 3 урок) в рамках расписания занятий учащихся. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Формы промежуточной аттестации:

1. Зачеты (дифференцированные, недифференцированные).
2. Переводные зачеты (дифференцированные).
3. Академические концерты (выставки).
4. Контрольные прослушивания (просмотры) (система оценок по выбору).
5. Контрольные уроки (дифференцированные).

Зачеты проводятся в течение года и предполагают публичное выступление (исполнение, показ) академической программы (или части ее) в присутствии комиссии. Оценка зачета осуществляется коллегиально, обсуждение ее носит рекомендательный аналитический характер.

Переводной зачет проводится в конце учебного года (2-ая половина апреля - май) с исполнением (показом) полной учебной программы, соответствующей году обучения. Переводной зачет дифференцированный; результат методического обсуждения заносится в Протоколы академических вечеров и в Индивидуальный план учащегося.

Академические концерты (выставки) предполагают те же требования, что и зачеты (публичное выступление, комиссия), но носят открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей (зрителей)).

Контрольные прослушивания (просмотры) направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определенным видам работы, не требующих публичного исполнения (показа) и концертной готовности. Это могут быть самостоятельные работы, проверка технического продвижения (технические зачеты), проверка знаний и умений музицирования (чтение с листа, подбор по слуху; пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д. Контрольные прослушивания (просмотры) проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элемент беседы с учащимися и предполагают

обязательно методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору.

Контрольные уроки рекомендуется проводить не реже одного раза в четверть. Контрольный урок проводит преподаватель-предметник для выявления знаний, умений, навыков по предметам, как в групповых занятиях, так и по специализации (например: сдача части программы по Индивидуальным планам, Викторина, практическая работа на групповых занятиях). Контрольный урок предполагает дифференцированную систему оценок.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

Итоговая аттестация проводится в апреле-мае месяце по утвержденному Директором ДШИ расписанию.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в Свидетельстве об окончании школы.

При неудовлетворительной оценке, получаемой учащимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему предмету.

- Если экзаменационная оценка ниже, чем годовая, вопрос об итоговой
- оценке данного учащегося выносится на рассмотрение Педагогического совета.
- Итоговая оценка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной оценок, а также с учетом оценок промежуточных аттестаций последнего года обучения учащегося.
- Итоговая аттестация проводится в присутствии комиссии, состав которой утверждает Директор ДШИ. Председателем комиссии могут быть Директор ДШИ или его Заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.
- Учащиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения Педагогического совета ДШИ.
- При решении вопроса об освобождении учащегося от итоговой аттестации по болезни Педагогический совет может руководствоваться совместным приказом Министерства образования РФ и Министерства здравоохранения РФ от 18.07.94 № 268/146 «Об освобождении от итоговой аттестации выпускников 9 и 11 классов общеобразовательных школ».
- Учащемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для него школой.
- Оценка по итоговой аттестации вносится в экзаменационную ведомость, в Индивидуальный план, в Общешкольную ведомость, в Журнал преподавателя и в Дневник учащегося.
- Выпускникам Школы искусств выдается документ об образовании в соответствии с лицензией. Форма документа определяется самой школой.
- В Свидетельство об окончании школы оценки по предметам вносятся цифрами и, в скобках, словами: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно).

- Документы об образовании заполняются черными чернилами, подписываются Директором Школы искусств, Заместителем Директора по учебно-воспитательной работе и преподавателями. Допускается заполнение указанных документов печатающими устройствами.
- Оттиск гербовой печати образовательного учреждения должен быть ясным, четким, легко читаемым. Подчистки, исправления, незаполненные графы в документах об образовании не допускаются.
- Лицам, не завершившим образование в Школе искусств, выдается Справка установленного образца. Не завершившими образование считаются учащиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному или более предметам.

9. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модель выпускника

Модель выпускника детской школы искусств (ДШИ), рассматривается как предполагаемый результат реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов в единое целое.

Модель как некий идеальный образ, с одной стороны является отправной точкой, определяя цель, служит ориентиром для построения образовательного процесса и всего контрольно-мониторингового комплекса, а с другой – определяет сам результат деятельности педагогического коллектива образования.

Модель выпускника в целом отражает:

- уровень обученности, обеспеченный реализацией основных и дополнительных программ;
- сформированность умений и навыков (обобщение, анализ, классификация, синтез);
- готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне;
- уровень воспитанности (приоритетные качества личности);
- доминирующий способ мышления;
- уровень сформированности социальных навыков, гражданских позиций;
- требования к общекультурному развитию;
- сформированность умений и потребность вести здоровый образ жизни.

Модель формируется «по вертикали», аккумулирует все промежуточные результаты, достигнутые в каждом периоде, на каждом этапе образовательного процесса (принцип «накопления»), опирается на данные психолого-педагогических мониторингов и рассматривается как обобщенный социальный заказ, с учетом специфики школы, как образовательного учреждения в целом.

Модель выпускника определяется: соответствующим уровнем освоения ОП и отражает практико-ориентированную направленность всего образовательного процесса. Виды практической деятельности: учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая и культурно-просветительская обусловлены набором конкретных требований и основываются на принципе условной дифференциации, заложенному в сам смысл многоуровневого образования и отражающего реальные индивидуальные возможности и потребности каждого ученика.

Образовательная среда ДМШ – это система влияний и условий формирования личности ребенка по заданному образцу, а также возможностей для его развития, содержащихся в социальном и пространственном окружении. От того, насколько полно и глубоко личность впитывает опыт, требования общества, будет зависеть и результативность её внутренней жизни, эффективность самостоятельных духовных, эстетических и нравственных исканий.

Планируемые результаты:

В области музыкального исполнительства

- знания музыкальной терминологии
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;

В области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений; знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

В области театрального искусства:

- знать особенности театра – как вида искусства;
- иметь представления об истории возникновения и развития театра;
- знать театральные термины;
- иметь навыки концентрации внимания и координации движений;
- иметь представление об устройстве речевого аппарата и звукообразования;
- иметь представление о сценической культуре и навыки выступления в спектаклях и на концертах;
- уметь ориентироваться на сценической площадке;
- уметь работать в коллективе;
- уметь управлять интонацией своего голоса;
- уметь действовать в вымышленных обстоятельствах;
- уметь анализировать литературное произведение;
- уметь применять полученные знания в практической деятельности;
- приобрести аналитические умения и навыки;

В области изобразительного искусства:

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в МБУ ДО «Детская школа искусств» ведется в нескольких направлениях:

- внутришкольная воспитательная работа (работа с учениками);
- работа с родителями;
- концертно-просветительская работа (подробно в разделе X)

Внутришкольная воспитательная работа

В школе проводится большое количество мероприятий, направленных на эстетическое и нравственное воспитание учащихся: тематические классные часы, лекции, воспитательные часы, концерты классов. Организация и посещение концертов известных музыкантов, музеев, театров, культурных учреждений.

Работе с родителями уделяется особое внимание, как в рамках собраний, индивидуальных бесед, так и в ходе совместных мероприятий. Эффективными формами сотрудничества с родителями являются:

- общешкольные собрания;
- собрания родителей и концерт учащихся класса;
- собрания (III прослушивание выпускной программы с родителями) с родителями выпускников;
- собрания с родителями вновь поступающих обучающихся;
- индивидуальные консультации родителей;

- участие родителей в организации школьных конкурсов и участие в работе жюри;
- вручение благодарственных писем родителям за участие в жизни школы и достойное воспитание детей;
- вовлечение родителей в подготовку и проведение мероприятий.

11. МЕТОДИЧЕСКАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В ДШИ создаются условия для мотиваций, побуждающих учащихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

На сегодняшний день Детская школа искусств - центр культуры с большим диапазоном форм работы, направленных на развитие духовности и общей культуры детей. Именно во внеурочной деятельности удовлетворяются потребности ребенка в самопознании, самовыражении, самоутверждении, самореализации. В школе на протяжении многих лет работают следующие творческие коллективы:

- Арт-студия «Дайяна» (рук. Лыкова Е.Н.)
- Оркестр русских народных инструментов (рук. Маштакова О.Б)
- Ансамбль скрипачей «Скрипунелла» (рук. Ушкова О.А.)
- Ансамбль скрипачей «Колейдоскоп» (рук. Замятина О.Н.)
- Ансамбль гитаристов (рук Никитина Е.Г.)
- Ансамбль домристов (рук. Никитина Е.Г.)
- Ансамбль баянистов «Кнопочки баянные» (рук. Нуриахметова Ф.А.)
- Хор «Гармония» (рук. Белоусова А.С.)
- Театральный коллектив «Золотой ключик» (рук. Климова М.Н., Напольских А.Н.)
- Хореографический коллектив «Шатлык» (рук. Хурматуллина Н.А., Смирнова Д.С.)

преподавательский коллектив – ансамбль народных инструментов преподавателей «Наигрыш» (рук. Никитина Е.Г.), вокальный ансамбль «Элегия» (рук. Перина Т.П.), камерный ансамбль «Фантазия» (рук. Ушкова О.А.) Все эти коллективы работают в различных направлениях: классическом, народном и эстрадном и с честью представляют наш город и район в Региональных, Республиканских, Всероссийских, Международных конкурсах, завоеывая призовые места.

Наряду с образовательной деятельностью обучающиеся и педагоги школы ведут большую концертно-лекционную для обучающихся СОШ и ДОУ; для отдыхающих ЦСОН «Берег надежды», для зрителей старшего поколения «Музыкальные гостиные» Выступают на открытых площадках стадионов площадей в дни празднования Сабантуя, Дня молодёжи, Дня города, Нового года, Масленицы, Дня победы, Дня защиты детей. Такие мероприятия призваны воспитывать у подрастающего поколения чувство патриотизма, любовь к родному краю, заботу о ближнем, уважение к старшему возрасту, толерантность. Обучающиеся и преподаватели художественного отделения устраивают выставки своих работ в фойе школы, в музее и др.. Школа искусств не стоит на месте, постоянно обновляется, стремится отвечать требованиям, предъявляемым к современному учреждению дополнительного образования детей. Ведёт инновационную деятельность в нескольких направлениях: обновление содержания образования и проектная деятельность.

Использование в учебном и воспитательном процессе мультимедийных технологий .

Использование мультимедийных пособий в преподавании дисциплин теоретического цикла. Преподаватели на уроках используют комплексные аудиовизуальные пособия по слушанию музыки, музыкальной литературе, беседах о театре, живописи, хореографах. Использование мультимедийного проектора и настенного экрана на родительских собраниях, концертах , конкурсах, презентациях и других массовых мероприятиях.

Проектная деятельность.

Коллектив ДШИ реализует следующие творческие проекты:

- Межрегиональный вокально- хоровой конкурс «Соловушка»,
- Межрегиональный конкурс народных инструментов «Шире круг»
- Районный семинар-практикум, для руководителей театральных коллективов,
- Районный семинар-практикум, для руководителей вокальных коллективов.
- Районный семинар-практикум, для руководителей хореографических коллективов
- Районный семинар-практикум, для руководителей изобразительного искусства

Одним из приоритетных направлений учебно-образовательной и научно-методической деятельности школа искусств считает создание и развитие системы мероприятий, направленных на поддержку одарённых детей. Особую роль в решении данного вопроса призваны сыграть следующие виды творческой деятельности обучающихся: конкурсы, фестивали, выставки, концерты. В школе создана благоприятная обстановка для подготовки лауреатов, возникновению новых творческих коллективов. Активное участие в конкурсах различного уровня даёт положительные результаты.

МБУДО ДШИ ведёт большую культурно-просветительскую работу, вовлекая в её подготовку и проведение максимально большое количество учащихся и зрителей, что позволяет приобщить к творчеству наибольшее количество детей.

Учащиеся вместе с преподавателями посещают филармонические концерты, выставки, музеи, дни открытых дверей ССУЗов и ВУЗов для выпускников ДШИ и ДМШ.

Каждое полугодие классные руководители на родительских собраниях проводят классные концерты учащихся для родителей, а также тематические беседы о профилактике наркотической и алкогольной зависимости, о здоровом образе жизни, о занятости учащихся во внешкольное время и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью учащихся в ДШИ.

В ДШИ существует тесная связь с каждой семьей, этому свидетельствует то, что среди учащихся нет правонарушителей. В основу содержания учебных программ и репертуарных планов преподавателей входят произведения татарских композиторов и татарской народной музыки.

Одним из основных приоритетов деятельности ДШИ является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Чтобы улучшить качество подготовки профессиональных кадров руководство школы рассматривает направление педагогических работников на курсы, семинары, мастер-классы, конференции по актуальным проблемам образования, внедрению новейших инновационных образовательных технологий, так как это одно из мотивационных условий участия преподавателей в инновационной деятельности и методической работе.

Преподаватели ДШИ посещают курсы повышения квалификации и семинары, организованные ГБУК РТ «Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства» в г. Казань, Набережные Челны.

12. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В ДШИ создан и ведется официальный сайт в сети Интернет: через портал проекта «Электронное образование в Республике Татарстан» (edu.tatar.ru) и через портал муниципальных образований РТ

Преподаватели, учащиеся ДШИ и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДШИ по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Статьи о творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ регулярно публикуются в районной газете «Менделеевские новости», а также размещаются на официальном сайте администрации Менделеевского муниципального района.

13.Список используемой литературы.

1. Закон «Об образовании РФ».

2. Закон «Об образовании РТ».
3. Устав ДШИ.
4. Конвенция о правах ребенка.
5. Андреева В.В., Гаврилин А.В. Технология аттестации образовательных учреждений. – М., 2000.
6. Краткий справочник по педагогической технологии. – М.: Новая школа, 1997.
7. Научно-педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей. – М., 1996.
8. Программно-целевое управление развитием образования: опыт, проблемы, перспективы// Под ред. А.М. Моисеева. – М., 1999.
9. Методика проведения аттестации УДОД//Под ред. А.К. Бруднова. – М., 1997.
10. Дополнительное образование детей – фактор развития творческой личности. – СПб., 1998.
11. Проблемы результативности педагогической деятельности. – СПб., 1997.

